

الإمام السيوطي

ومنهجه في العقيدة
ومنظومته (التثبيت عند التبييت)
ورسالته (التعريف بأداب التأليف)

الإمام السيوطي ومنهجه في العقيدة ومنظومته (التثبيت عند التبييت) ورسالته (التعريف بأداب التأليف)

الإمام السيوطي

ومنهجه في العقيدة
ومنظومته (التثبيت عند التبييت)
ورسالته (التعريف بأداب التأليف)

جمع وتحقيق ودراسة
د. محمد بن أحمد العصلائي
مدير مندوبية الدعوة والإرشاد بشول

جمع وتحقيق ودراسة

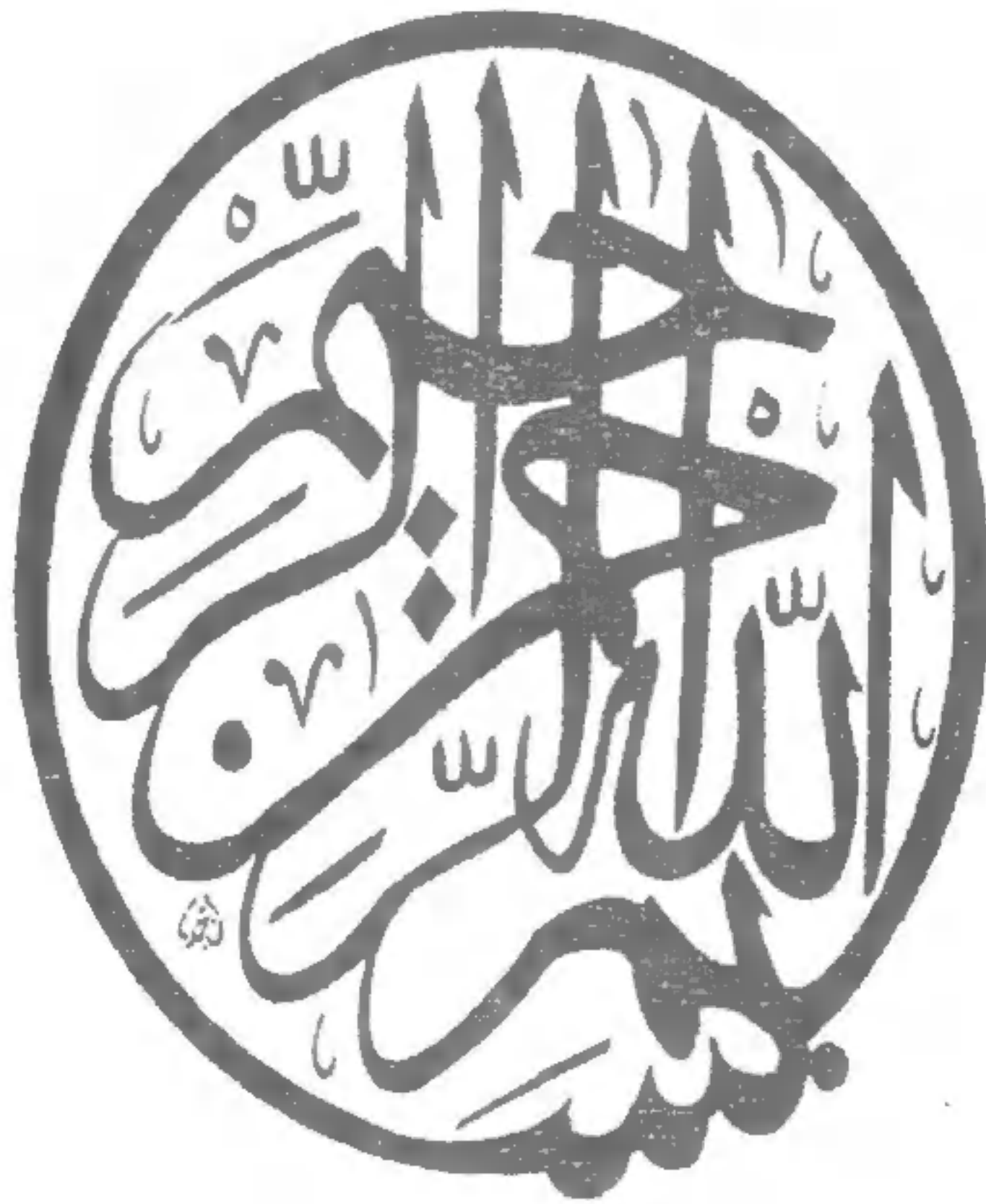
د. محمد بن أحمد العصلائي
مدير مندوبية الدعوة والإرشاد بشول

جمع وتحقيق ودراسة

د. محمد بن أحمد العصلائي

الإمام السيوطي
ومنهجه في العقيدة
ومنظومته (التثبيت عند التبييت)
ورسائله (التعريف بأداب التأليف)

جمع وتحقيق ودراسة
د. حمد بن أحمد العصلاني
مدير مندوبية الدعوة والإرشاد بثول



مُتَكَلِّمًا

إِنَّ الْحَمْدَ لِلَّهِ نَحْمَدُهُ وَنُسْتَعِينُهُ وَنَسْتَغْفِرُهُ، وَنَعُوذُ بِاللَّهِ مِنْ شُرُورِ أَنْفُسِنَا وَمِنْ سَيِّئَاتِ أَعْمَالِنَا، مِنْ يَهْدِهِ اللَّهُ فَلَا مُضِلَّ لَهُ، وَمَنْ يُضِلَّ فَلَا هَادِيَ لَهُ، وَأَشْهَدُ أَنْ لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ وَحْدَهُ لَا شَرِيكَ لَهُ، وَأَشْهَدُ أَنَّ مُحَمَّدًا عَبْدُهُ وَرَسُولُهُ.

{يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا اتَّقُوا اللَّهَ حَقَّ تَقَاتِهِ وَلَا تَمُوتُنَّ إِلَّا وَأَنْتُمْ مُسْلِمُونَ} ^(١) {يَا أَيُّهَا النَّاسُ اتَّقُوا رَبَّكُمُ الَّذِي خَلَقَكُمْ مِنْ نَفْسٍ وَاحِدَةٍ وَخَلَقَ مِنْهَا زَوْجَهَا وَبَثَّ مِنْهُمَا رِجَالًا كَثِيرًا وَنِسَاءً وَاتَّقُوا اللَّهَ الَّذِي تَسَاءَلُونَ بِهِ وَالْأَرْحَامَ إِنَّ اللَّهَ كَانَ عَلَيْكُمْ رَقِيبًا} ^(٢) {يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا اتَّقُوا اللَّهَ وَقُولُوا قَوْلًا سَدِيدًا * يُصْلِحْ لَكُمْ أَعْمَالَكُمْ وَيَغْفِرْ لَكُمْ ذُنُوبَكُمْ وَمَنْ يُطِيعِ اللَّهَ وَرَسُولَهُ فَقَدْ فَازَ فَوْزًا عَظِيمًا} ^(٣).

أَمَّا بعد : فَإِنَّ أَصْدَقَ الْحَدِيثِ كَلَامُ اللَّهِ، وَخَيْرُ الْهَدْيِ هَدْيُ مُحَمَّدٍ ﷺ، وَشَرُّ الْأُمُورِ مُحَدَّثَاتُهَا، وَكُلُّ مُحَدَّثَةٍ بَدْعَةٌ، وَكُلُّ بَدْعَةٍ ضَلَالَةٌ، وَكُلُّ ضَلَالَةٍ فِي النَّارِ.

لَقَدْ كَانَ الْإِمَامُ السِّيُوطِيُّ مَعْلَمًا زَاخِرًا فِي زَمَانِهِ وَبَعْدَ وَفَاتِهِ، وَقَدْ تَتَلَمَذَ هُوَ عَلَى مَشَائِخْ كَثُرَ نَادِرٌ أَنْ يُطْلَبَ عَلَى مِثْلِهِمْ فِي الْعَدَدِ وَالْمَنْزَلَةِ، وَلِذَا فَقَدْ تَمَلَّكَ بِفَضْلِ اللَّهِ ثُمَّ بِحِرْصِهِ وَمُثَابَرَتِهِ عَلَى مِفَاتِيحِ وَأَبْوَابِ الْعُلُومِ حَتَّى قَالَ عَنْ نَفْسِهِ : " رُزِقْتُ التَّبَحُّرَ فِي

(١) سورة آل عمران ، آية ١٠٢

(٢) سورة النساء ، آية ١

(٣) سورة الأحزاب ، آية ٧٠-٧١

سبعة علوم : التفسير والحديث والفقه والنحو والمعاني والبيان والبديع على طريقة العرب البلغاء لا على طريقة العجم وأهل الفلسفة ... وقد كُملت عندي الآن آلات الاجتهاد بحمد الله تعالى، أقول ذلك تحدثاً بنعمة الله لا فخراً^(١).

ولذا فإن دراسة شخصية هذا الإمام لها فوائد عديدة ومن أهمها دراسة منهجه في العلوم الشرعية، وأهمها منهجه في العقيدة، ولننظر كيف سلك فيها هذا الإمام، وهل فعلاً هو مجدد ومجتهد كما ذكر عن نفسه، أم هو مقلد لغيره من العلماء، وهل ألزم مذهب السلف الصالح في شتى جوانب العقيدة، أم هو مُخالفٌ لهم في بعضها، وإن كان مُخالفاً لهم في بعضها فعلى أي طائفةٍ انتمى، وهل هو مُصيبٌ في ذلك الاعتقاد أم أخطأ بغير قصد أو هوى، فإن للعلماء حُرمة عظيمة في الإسلام فهم ورثة الأنبياء في تعليم الناس دينهم كما قال النبي ﷺ: (الْعُلَمَاءُ وَرَثَةُ الْأَنْبِيَاءِ، وَأَنَّ الْأَنْبِيَاءَ لَمْ يورَثُوا دِينَاراً وَلَا درهماً وَإِنَّمَا وَرَثُوا الْعِلْمَ فَمَنْ أَخَذَ بِهِ أَخَذَ بِحِطِّ وَافِرٍ)^(٢)، فينبغي للمسلم ولطالب العلم خاصة أن يُحبهم ويُجلهم ويذب عنهم ويذكر محاسنهم كما قال الإمام الطحاوي في عقيدته المشهورة: (وعلماء السلف من السابقين ومن بعدهم من اللاحقين، أهل الخبر والأثر وأهل الفقه والنظر لا يُذكرون إلا بالجميل ومن ذكرهم

(١) حسن المحاضرة ١/ ٢٩٠، التحدث بنعمة الله ٢٠٣

(٢) رواه أبو داود في كتاب العلم، باب: الحث على طلب العلم، رقم (٣١٥٧)، والترمذي في كتاب العلم عن رسول الله

ﷺ، باب: ما جاء في فضل الفقه في الدين، رقم (٢٦٠٦)، وحسنة الشيخ الألباني في مشكاة المصابيح ٤٦/١

بسوء فهو على غير السبيل)، ولما لهم من محبة وتوقير يجب النصح لهم فيما أخطئوا فيه من الحق، وعدم متابعتهم فيما ظهر خطأهم فيه، دون تجريحهم أو التقليل من شأنهم، ونسأل الله أن يغفر لنا ولهم، وأن يُحسن مثواناً ومثواهم.

ولما كان هذا البحث مُبسّطاً في معناه ومغزاه، ومختصراً في اسمه وفحواه، أردت أن أدرس منهج الإمام السيوطي في العقيدة حسب ما أطلعت عليه من كتبه المطبوعة، وأبين ما أصاب أو خالف من عقيدة السلف الصالح رحمهم الله جميعاً.

ثم أضفت بعد ذلك دراسة وتحقيق لرسالتين له، إحداهما نظم وهي (التبتيث عند التبتيث)، والأخرى نثر وهي (التعريف بآداب التأليف)، لأبين حرص هذا العالم الجليل على تعليم الناس دينهم بكل ما فتح الله عليه به من الأساليب في شتى العلوم والفنون^(١).

أسأل الله أن يغفر لنا خطائنا، وإسرافنا على أنفسنا، وأن يجعل هذا الجهد خالصاً له وحده، وأن يصرف عنا الشيطان وزيفه، وصلى الله على نبينا محمد وآله وسلم.

مكتبه / حمد بن أحمد العصلاني

في ١٤٢٩/٩/٢ هـ بمدينة جدة

(١) رسالة (الإمام السيوطي ومنهجه في العقيدة) و(التبتيث عن التبتيث) جزء من رسالتي للمهاجستير والتي هي بعنوان (جمع التبتيث في شرح أبيات التبتيث للإمام الصنعاني - تحقيق ودراسة)، أما رسالة (التعريف بآداب التأليف) فقد ذكرها لنا شيخنا الدكتور / عبدالله بن عمر الدميحي حفظه الله، وكان يثني عليها كثيراً، وينصح بقراءتها، ومنه عفا الله عنا وعنه حرصت على تحقيقها والتعليق عليها، فجزاه الله عني خيراً كثيراً، ونفع الله به في الدنيا والآخرة.

الرسالة الأولى

الإمام السيوطي
ومنهجه في العقيدة

ترجمة الإمام السيوطي^(١)

وفيه ثلاثة مطالب

المطلب الأول / عن حياته الشخصية :

اسمه وكُنيتُه ولقبه :

هو عبدالرحمن بن كمال الدين أبي بكر بن ناصر الدين محمد بن سابق الدين أبي بكر بن فخر الدين عثمان بن ناصر الدين محمد بن سيف الدين خضر بن نجم الدين أبي الصلاح أيوب بن ناصر الدين محمد بن الشيخ همام الدين الهمام الحُضيري الأسيوطي^(٢).

قال السيوطي: " هكذا وجدت هذا النسب في صداق لابن عم والدي"^(٣).

وأما تسميته بـ (عبدالرحمن)، فسماه به والده يوم سابعه، وفي ذلك لطائف كما

يقوله السيوطي، وهي^(٤) :

(١) أضبط التراجم وأدقها عن الأعلام - في نظري - هي ما ترجمه العلم لنفسه، ثم ما كتبه أولاده وأحفاده، ثم ما كتبه تلاميذه، ثم ما كتبه أقرانه، ثم ما كتبه خصومه، مع التمييز والتحقيق في كل ما يُكتب عنه، والإمام السيوطي كتب عن نفسه في (حُسن المحاضرة في أخبار مصر والقاهرة) و (التحدث بنعمة الله)، وكتب عنه تلاميذه كمحمد بن إياس الحنفي في (بدائع الزهور في وقائع الدهور) وعبدالقادر الشاذلي في (بهجة العابدین بترجمة حافظ العصر مولانا جلال الدين) وعبد الوهاب الشعراني في (طبقات الصوفية)، وكتب عنه أقرانه وخصومه كالإمام السخاوي في (الضوء اللامع لأهل القرن التاسع) وغيرهم .

(٢) التحدث بنعمة الله ٤١ ، حُسن المحاضرة ١/ ٢٨٨ .

(٣) التحدث بنعمة الله ٤١ .

(٤) التحدث بنعمة الله ٥٧-٥٩ باختصار .

أولاً : أنه أحب الأسماء إلى الله تعالى.

ثانياً : أنه موافق لاسم أمير الملائكة (إسرافيل).

ثالثاً : أن في ذلك موافقة لولد أبي بكر الصديق عليه السلام، وأظن الوالد قصد ذلك،

فإنه اسمه أبو بكر، فسماني عبدالرحمن بن أبي بكر، وقُل من وقع له هذا الاتفاق .

رابعاً : أن هذا الاسم يجري مجرى اللقب، لأن اللقب المحبوب ما أشعر بمدح

أو رفعة، وكفى مدحاً ورفعةً الإضافة إلى (الرحمن) على وجه العبودية له .

خامساً : أنه أول اسم سُمي به آدم أول ولده .

سادساً : أن التسمية بذلك تفاؤلاً أن المسمى به يصير من القوم الذي قال الله

تعالى فيهم: {وَعِبَادُ الرَّحْمَنِ الَّذِينَ يَمْشُونَ عَلَى الْأَرْضِ هَوْنًا وَإِذَا خَاطَبَهُمُ الْجَاهِلُونَ

قَالُوا سَلَامًا} إلى قوله: {أُولَئِكَ يُجْزَوْنَ الْغُرْفَةَ بِمَا صَبَرُوا وَيُلَقَّوْنَ فِيهَا سَلَامًا} ^(١).

وَسَلَامًا} ^(١).

وأما كُنيتُه فهي (أبو الفضل)، فقد كناه بها شيخه الكناني، يقول السيوطي:

"وأما الكُنية فلا أدري، هل كناني والدي أم لا؟ ولكن لما عُرِضت على صديق والدي

وحبيه شيخنا قاضي القضاة عز الدين أحمد بن إبراهيم الكناني الحنبلي كناني

أبا الفضل، فإنه سألني: ما كُنيتك؟ فقلت: لا كُنية لي، فقال: أبو الفضل، وكتبه

بخطه"^(١).

وأما لقبه فهو (جلال الدين) لقبه والده به، كما ذكر ذلك السيوطي حيث قال :
"ولقبني والدي (جلال الدين) والألقاب المحموده لها أصل في الشرع"^(٢).

نسبه :

للسيوطي نسبتان:

الأولى : من نَسَبِهِ وهي (الخُضَيْرِي)، قال السيوطي فيها: "وهي بضم الخاء
وفتح الضاد مُصَغَرًا، فلا أتُحَقَّق ما تكون هذه النسبة، وهذا من بدائع قدرة الله أن
يعجز العلماء بأنساب الناس عن معرفة أنسابهم، ليقفوا عند حدِّهم، ويعترفوا بالعجز
والقصور، ويقولوا: {قَالُوا سُبْحَانَكَ لَا عِلْمَ لَنَا إِلَّا مَا عَلَّمْتَنَا}^(٣)"^(٤).

وقال أيضاً : "وأما نسبتنا الخُضَيْرِي، فلا أعلم ما تكون إليه هذه النسبة إلا
الخُضَيْرِيَّة"^(٥) محلة ببغداد، وقد حدثني مَنْ أثق به أنه سمع والدي رحمه الله يذكر أن جده
جده الأعلى كان أعجمياً أو من المشرق، فالظاهر أن النسبة إلى المحلة المذكورة"^(٦).

(١) التحدث بنعمة الله ٢٣٥، شذرات الذهب ٨/ ٥١، بهجة العابدين ٦٣ .

(٢) بهجة العابدين ٦٢ .

(٣) سورة البقرة ٣٦ .

(٤) التحدث بنعمة الله ٤١ .

(٥) ذكرها ياقوت الحموي في معجم البلدان: ٣٧٧/٢ .

(٦) حسن المحاضرة ١/ ٢٨٨، بهجة العابدين ٥٥ .

والثانية : نسبة إلى المدينة التي سكنتها أسرته، وهي (أسيوط) مدينة بصعيد

مصر^(١)، وقد ترجح للإمام السيوطي أن فيها خمس لغات وهي :

(أسيوط) بفتح الهمزة، (أسيوط) بضم الهمزة، (سيوط) بفتح السين، (سيوط)

بضم السين، (سيوط) : بكسر السين^(٢).

ولم يرها الإمام السيوطي في حياته كما قال : "مع أني لم أرها إلى الآن، فإني إنما

ولدت بمدينة مصر، ولم أسافر إليها البتة"^(٣).

وله في تاريخها رسالة قال عنها : "وقد أفردت لها تاريخاً حسناً في مجلد لطيف،

اقتداءً بمن أفرد من المحدثين لبلده تاريخاً"^(٤) أسماها (المضبوط في أخبار أسيوط)^(٥).

مولده :

ولد الإمام السيوطي بعد المغرب ليلة الأحد، في مستهل رجب سنة تسع

وأربعين وثمانمائة (٨٤٩هـ)، كما حكاه الإمام عن نفسه^(٦).

١ (حسن المحاضرة ٢٨٨/١، شذرات الذهب في أعيان من ذهب ٥١/٨).

٢ (التحدث بنعمة الله ٤٥).

٣ (التحدث بنعمة الله ٤٧).

٤ (التحدث بنعمة الله ٤٧).

٥ (حسن المحاضرة ٢٩٤، التحدث بنعمة الله ١٠٣، بهجة العابدين ٦١، كشف الظنون ١٧١٢/١).

٦ (التحدث بنعمة الله ٥٧، حسن المحاضرة ٢٨٨/١).

واتفق المؤرخون على ذلك^(١) لولا ما ذكره تلميذه محمد بن إياس الحنفي في تاريخه (بدائع الزهور) حيث قال : "وكان مولده في جمادى الآخرة"^(٢)، وليس هناك فرق كبير فكلام ابن إياس محمول على الليلة الأخيرة من جمادى الآخرة، فإن أواخر جمادى الآخرة ومستهل رجب متقاربة، هذا إن أردنا الجمع بين القولين، وإن كان الأقرب ما ذكره الإمام السيوطي عن نفسه، والله أعلم.

أما مكان ميلاده فكان في (القاهرة) كما ذكر ذلك السيوطي نفسه حينما تحدث عن أسيوط حيث قال : "وقد أفردت لها تاريخًا حسنًا في مجلد لطيف، اقتداء بمن أفرد من المحدثين لبلده تاريخًا، مع أنني لم أرها إلى الآن، فإني إنما ولدت بمدينة مصر، ولم أسافر إليها البتة"^(٣).

نشأته

نشأ السيوطي في أسرة وبيئة علمية، فقد كان والده من فقهاء الشافعية، وقد أفرد له السيوطي ترجمة خاصة في كتابه حُسن المحاضرة^(٤)، وأما أجداده فقد ذكر عنهم السيوطي أن منهم من ولي القضاء والحسبة^(٥).

(١) بهجة العابدin ٦٢، والأعلام ٣٠١/٣

(٢) بدائع الزهور في وقائع الدهور ٨٣/٤

(٣) التحدث بنعمة الله ٤٧

(٤) حُسن المحاضرة ١/٣٦٩

(٥) حُسن المحاضرة ١/٢٨٨، والتحدث بنعمة الله ٧

وقد حرص والد الإمام السيوطي على الذهاب به منذ نعومة أظافره إلى مجالس أكابر العلماء في عصره، فكان يُحَضِّرُهُ لمجالسهم وهو لم يتجاوز الثالثة من عمره، يقول السيوطي عند ترجمته للشيخ رضوان العقبى: "ولا أشك في أن لي منه إجازة، فإنه كان مُسمع الحديث بالشيخونية، وكان والدي يحضر مجلس الختم عنده، وكنت كثيراً ما أحضر مع والدي الشيخونية"^(١).

وقال الغزي: "وأحضره والده قبل موته - وهو صغير - مجلس رجل كبير من العلماء، أخبره بعض أصحاب أبيه أنه مجلس الحافظ ابن حجر"^(٢).

ويقول السيوطي عن نشأته: "ونشأت يتيماً فحفظت القرآن ولي دون ثمانين سنين، ثم حفظت العمدة، ومنهاج الفقه والأصول، وألفية ابن مالك"^(٣).

صفاته وأخلاقه

قال عبدالقادر الشاذلي واصفاً شيخه السيوطي بقوله: "فهو العالم العامل المرشد المربي المكمل الكامل، ذو الأخلاق الرضية المرضية، والأفعال السنية السنية، المشهور علمه وإمامته وجلالته، وزُهدُه وورعه وعفته وصيانه، والمعرض عن الدنيا وعن زينتها، وعن أهلها ونعيمها ولذتها، ... مواظباً على الخير، لا يصرف من أوقاتها

(١) التحدث بنعمة الله ٥٠

(٢) الكواكب السائرة ١/٢٢٦، وينظر: التحدث بنعمة الله ٦٤

(٣) حسن المحاضرة ١/٢٨٨

ساعةً في غير طاعة، محافظاً لأزمانه وأوقاته، مقبلاً على طاعات ربه وعباداته ... حَسَنَ الصَّيِّتِ والسَّيِّرة، نَيَّرَ القلبَ والسَّرِيرَةَ^(١).

وقد أثر السيوطي بعد الأربعين من عمره العُزلة عن الناس، وزَهَد في الدُّنيا، وانقطع للعبادة، وامتنع عن الفتيا والتدريس وألَّف (التنفيس بالاعتذار عن الفتيا والتدريس)، كما ترفع عن أهل الدُّنيا، وعن التردد إلى السلطان مع طلبه له مراراً، وألَّف (ما رواه الأساطين في عدم المجيء إلى السلاطين)^(٢).

وفاته

مكث السيوطي في معتزله ببيته في روضة المقياس، حتى أصيب بورم شديد في ذراعه اليسرى، مكث سبعة أيام فتوفي بعدها، وكانت وفاته سحر ليلة الجمعة، تاسع عشر من شهر جمادى الأولى من سنة إحدى عشرة وتسعمائة (١٩/٣/٩١١هـ)، في منزله بالقاهرة، وقد استكمل من العمر إحدى وستين سنة، وعشرة أشهر، وثمانية عشر يوماً، فغفر الله له وأسكنه فسيح جناته^(٣).

(١) بهجة العابدين ١١٧-١١٨

(٢) بهجة العابدين ١٥٨-١٦٣

(٣) بهجة العابدين ٢٥٧، شذرات الذهب ٨/٥٣، الكواكب السائرة ١/٢٣٠

لقد كان الإمام السيوطي عجباً في تعلّمه العلم وتعليمه إياه، بل وفي مصنفاته الكثيرة العجيبة، والتي أحاطت بكثير من علوم الشرعية، فقد كان من همته في بداية الطلب يُمضي وقته متنقلاً بين الحلق من عالم لآخر بهمة عالية، ونَفَسٍ عظيم، يقول: "وكنْتُ أذهب من الفجر إلى دروس البُلُقيني، فأحضر - مجلسه إلى قرب الظهر، ثم أرجع إلى الشُّمْنِي، فأحضر مجلسه إلى قرب العصر، هكذا ثلاثة أيام في الجمعة: السبت والاثنين والخميس، وكنْتُ أحضر الأحد والثلاثاء عند الشيخ سيف الدين بُكَرَّة، ومن بعد الظهر في هذين اليومين ويوم الأربعاء عند الشيخ محيي الدين الكافيجي"^(١).

مكانته العلمية،

بلغ الإمام السيوطي مبلغ العظماء في زمانه، حيث دَرَسَ على أكابر علماء زمانه كالبلقيني، والمناوي، والكافيجي، والمحلي، وغيرهم، وقد أُجيز في أغلب الفنون، وانتشرت مصنفاته في الشام، والحجاز، واليمن، والهند، والمغرب، وبلاد التكرور^(٢)، ممّا جعله مقصد الناس عامتهم وخاصتهم للتّلمذ عليه، والاستفادة من علمه وعمله. بل يقول السيوطي عن نفسه: "ورُزِقْتُ التبحر في سبعة علوم: التفسير والحديث والفقه والنحو والمعاني والبيان والبديع على طريقة العرب البلغاء لا على طريقة العجم وأهل الفلسفة ... وقد كَمُلْتُ عندي الآن آلات الاجتهاد بحمد الله

(١) التحدث بنعمة الله ٢٤٠-٢٤١.

(٢) حسن المحاضرة ١/ ٢٩٠.

تعالى، أقول ذلك تحدثاً بنعمة الله لا فخراً^(١).

رحلاته .

الرحلة في طلب العلم مطلب عظيم عند أهله، بل هو أحلى عندهم من المال والبنون، إذ أن فيه تحصيل العلم، ومضاعفة الأجر، وهو نهج الأنبياء والمرسلين، وسبيل العلماء الراسخين، وقد كان من شأن الإمام السيوطي الأمر العظيم، فقد حاز شرف الرحلة في طلب العلم برحلتين مباركتين هما (الرحلة الحجازية، والرحلة المصرية) وإليك نبأهما :

أ- الرحلة الحجازية :

بدأت في ربيع الآخر سنة ٨٦٩ هـ، حيث توجه الإمام السيوطي إلى الحجاز لأداء فريضة الحج، واجتمع فيها بكوكبه من العلماء الذين أثروا في حياته، منهم الحافظ نجم الدين عمر بن محمد بن فهد، وهو من طلبة والده، ومن شيوخه بالرواية، وقد أراه السيوطي كتابه (طبقات النحاة الكبرى) فحثه على اختصاره وتهذيبه^(٢). وقد جمع الإمام السيوطي أحداث هذه الرحلة وفوائدها، وما ألفه فيها، أو طالعها، أو نظمه، وغير ذلك في كتاب أسماه (النحلة الزكية في الرحلة المكيّة)^(٣).

(١) حسن المحاضرة ١/ ٢٩٠، التحدث بنعمة الله ٢٠٣.

(٢) التحدث بنعمة الله ٧٠.

(٣) حسن المحاضرة ١/ ٢٩٤، التحدث بنعمة الله ١١١.

ب- الرحلة المصرية :

قام الإمام السيوطي بهذه الرحلة بعد عودته من الرحلة الحجازية في أول عام ٨٧٠ هـ إلى دمياط والإسكندرية وأعمالهما، وقد حدث فيها بعشارياته وبأشياء من نظمه، وكتب كثير من الطلاب الكثير من مصنفاته، وطلبوا منه الإجازة في علومه ومصنفاته، ومنهم الإمام القاضي عز الدين بن عبدالسلام الشافعي، وقد سمع منه في جماعة كثيرة (المسلسل بالأولية) و (العشاريات) وكتبوهما^(١).

وقد جمع الإمام السيوطي أحداث هذه الرحلة وفوائدها كذلك في كتاب أسماه (الاغتياب في الرحلة إلى الإسكندرية ودمياط)^(٢).

شيوخه :

الإمام السيوطي كان مولعاً بالعلم منذ الصغر، وكان لوالده الأثر الكبير في تعليمه العلم عند أكابر علماء زمانه، ولذلك فقد كثر شيوخه حتى بلغوا ستمائة نفس كما ذكر ذلك الإمام عن نفسه^(٣)، وقد صنف معجماً كبيراً في شيوخه أسماه (حاطب ليل ليل وجارف سيل) ذكره في حسن المحاضرة^(٤)، قال عنه حاجي خليفة : "مجلد كبير

(١) التحدث بنعمة الله ٨٧ .

(٢) حسن المحاضرة ١/ ٢٩٤، التحدث بنعمة الله ٨٦، ١١١، وتسمى أيضاً بـ (قطف الزهر في رحلة شهر).

(٣) التحدث بنعمة الله ٤٣ .

(٤) حسن المحاضرة ١/ ٢٩٤، التحدث بنعمة الله ١١١، ولا أعلم عنه مخطوطاً ولا مطبوعاً، وأظنه في عداد المفقود .

جمع فيه شيوخه على المعجم^(١).

وله كذلك معجم متوسط في شيوخه أسماه (المنجم في المعجم)^(٢) أظنه مختصر للمعجم الكبير (حاطب ليل وجارف سيل)، وقد أسماه الإمام في مصنفاته بـ (المنتقى)^(٣)، وجمع فيه مائة وخمسة وتسعين شيخاً (١٩٥) رتبها على حروف الهجاء. وذكر في مصنفه (التحدث بنعمة الله) مائة وثلاثين شيخاً، قال عنهم: "هم

عوالي شيوخني في الرواية على اختلاف طبقاتهم"^(٤).

وقد تنوع الإمام السيوطي في شيوخه الستائة منهم الرجال والنساء، ومنهم الحجازي والمصري، ومنهم الحنفي والمالكي والشافعي والحنبلي، ومنهم أعيان عصره أو ما دونهم، وقد درس عليهم شتى الفنون والمعارف كال تفسير، والحديث، والفقه، والمنطق، والكلام، واللغة، والنحو، والبلاغة، والتاريخ، والطب، وغيرها.

وأشهر شيوخ السيوطي هم:

١ - الحافظ شهاب الدين أحمد بن علي بن حجر العسقلاني (٨٥٢هـ)^(٥).

(١) كشف الظنون ١/ ٦٢٤.

(٢) طبع بتحقيق الأستاذ إبراهيم باجس، دار ابن حزم بيروت.

(٣) كما في حسن المحاضرة ١/ ٣٤٤.

(٤) التحدث بنعمة الله ٧٠.

(٥) حسن المحاضرة ١/ ٣١٠، شذرات الذهب ٧/ ٢٧٠.

- ٢- جلال الدين محمد بن إبراهيم المحلي الشافعي (٨٦٤هـ)^(١)
- ٣- علم الدين صالح بن عمر بن رسلان البلقيني الشافعي (٨٦٨هـ)^(٢)
- ٤- نجم الدين عبدالرحمن بن عبدالوارث المالكي (٨٦٨هـ)^(٣)
- ٥- شرف الدين يحيى بن محمد المناوي الشافعي (٨٧١هـ)^(٤)
- ٦- تقي الدين أحمد بن محمد الشُّمْنِي الحنفي (٨٧٢هـ)^(٥)
- ٧- محيي الدين محمد بن سليمان الكافيجي الحنفي (٨٧٩هـ)^(٦)
- ٨- سيف الدين محمد بن محمد بن قطلوبغا الحنفي (٨٨١هـ)^(٧)

تلاميذه :

إن العالم المبارك لأبْد أن يورث علمه الذي فتح الله به عليه لغيره من الأجيال
إمّا عن طريق مصنفاته أو تلاميذه الذين يحملون علمه ويبلغونه للناس، ولذلك برع
الإمام السيوطي في تلاميذه كما برع في مصنفاته، ومن أبرز تلاميذه :

- (١) حسن المحاضرة ١/ ٣٧١، شذرات الذهب ٧/ ٣٠٣.
- (٢) حسن المحاضرة ١/ ٣٧٢، شذرات الذهب ٧/ ٣٠٧.
- (٣) التحدث بنعمة الله ٦٨.
- (٤) حسن المحاضرة ١/ ٣٧٢، شذرات الذهب ٧/ ٣١٢.
- (٥) حسن المحاضرة ١/ ٣٩٣، شذرات الذهب ٧/ ٣١٣.
- (٦) حسن المحاضرة ١/ ٣٩٥، شذرات الذهب ٧/ ٣٢٦.
- (٧) حسن المحاضرة ١/ ٣٩٦، شذرات الذهب ٧/ ٣٣٢.

- ١- شهاب الدين أحمد بن محمد بن حجر الهيتمي الشافعي (٩٧٣هـ)^(١)، مؤلف
مؤلف (الإعلام بقواطع الإسلام).
- ٢- عبدالقادر بن محمد الشاذلي الشافعي (٩٣٥هـ)^(٢)، مؤلف (بهجة العابدين
بترجمة حافظ العصر جلال الدين).
- ٣- عبدالوهاب بن أحمد الشعراني الشافعي (٩٧٣هـ)^(٣)، مؤلف (طبقات
الصوفية).
- ٤- محمد بن أحمد بن إياس الحنفي (٩٣٠هـ)^(٤)، مؤلف (بدائع الزهور في
وقائع الدهور).
- ٥- شمس الدين محمد بن علي الداودي الشافعي (٩٤٥هـ)^(٥)، مؤلف
(طبقات المفسرين).
- ٦- شمس الدين محمد بن علي بن محمد بن طولون الحنفي (٩٥٣هـ)^(٦)، مؤلف
مؤلف (القلائد الجوهريّة في تاريخ الصالحية).

(١) شذرات الذهب ٨ / ٣٧٠، الأعلام ١ / ٢٣٤، البدر الطالع ١٤٠

(٢) الكواكب السائرة ١ / ٢٤٢، هداية العارفين ١ / ٥٩٨، كشف الظنون ١ / ٤٠٩

(٣) شذرات الذهب ١٠ / ٥٤٤، الطبقات الصغرى ١٨

(٤) بدائع الزهور ٢ / ٣١٦، الأعلام ٦ / ٥

(٥) الكواكب السائرة ٢ / ٧١، شذرات الذهب ١٠ / ٣٧٥

(٦) الكواكب السائرة ٢ / ٥٢، شذرات الذهب ٨ / ٢٩٨

معاصروه ١

الإمام السيوطي متفنن في العلوم، بارع في التأليف والجمع والترتيب، ذو حافظه قوية، ونظمٍ مسهلٍ ميسورٍ، وقد حُبب الله فيه شيوخه وتلاميذه، ولكنه كان ذا اعتدالٍ بنفسه، عادلاً لها من المجددين لقرنه، والمجتهدين في زمانه، مما جعل أهل العلم ينقسمون فيه إلى قسمين، فمنهم المحب الناصر، ومنهم المبغض الشائئ^(١).

فمن أبرز المناصرين له في محنته، سواء من شيوخه أو تلاميذه ومنهم:

١- علم الدين صالح بن عمر بن رسلان البلقيني الشافعي (٨٦٨هـ)

٢- تقي الدين أحمد بن محمد الشُّمْنِي الحنفي (٨٧٢هـ)

٣- شمس الدين محمد بن علي الداودي الشافعي (٩٤٥هـ)

٤- شمس الدين محمد بن علي بن محمد بن طولون الحنفي (٩٥٣هـ)

أما من أبغضه وعاداه، وأبرز له خصومته وتحذاه، طائفة من العلماء، الذين لهم

المشيخة والمكانة في منابر الإفتاء، ومنهم:

١- شمس الدين محمد بن عبدالرحمن السخاوي (٩٠٢هـ)^(٢)، مؤلف (فتح

المغيث في شرح ألفية الحديث).

(١) أفرد لها مبحثاً خاصاً في كتابه التحدث بنعمة الله ١٢٨، وجعلها من نعم الله عليه كما كان حال السلف في ذلك.

(٢) الضوء اللامع ٢/٧، الكواكب السائرة ١/٥٣، شذرات الذهب ٨/١٥

٢- شهاب الدين أحمد بن محمد القسطلاني (٩٢٣هـ)^(١)، مؤلف (إرشاد

الساري إلى شرح صحيح البخاري).

٣- برهان الدين إبراهيم بن عبدالرحمن الكركي (٩٢٢هـ)^(٢).

٤- شمس الدين محمد بن عبدالمنعم الجوجري (٨٨٩هـ)^(٣).

واتهموه بأمور منها:

١- أنه لا يعرف الحساب لبلاذته ويُعد فهمه !!

٢- أنه يسرق كتب الحفاظ ابن حجر وينسبها لنفسه !!

٣- أنه يدّعي الاجتهاد كذباً وزوراً وهو ليس من أهله !!

٤- أنه يتفاخر بكثرة كتبه وأغلبها في ورقة أو ورقتين !!

٥- أنه يكذب في تعلمه على العلماء وقراءته عليهم !!

فانبرى الإمام السيوطي يذب عن عرضه، وشاركه كثير من علماء زمانه وغيرهم في دحض هذه الأباطيل، وأنها صادرة من حقد وحسد، وأنها ليست إلا أكاذيب مخترعة، وأباطيل ملفقة، وكتب السيوطي في ذلك مقامته المشهورة (الكاوي

(١) الضوء اللامع ٢/ ١٠٣، الكواكب السائرة ١/ ١٢٦

(٢) الضوء اللامع ١/ ٦٠، الكواكب السائرة ١/ ١١٢، شذرات الذهب ٨/ ١٠٢

(٣) التحدث بنعمة الله ١٤٠

في تاريخ السخاوي^(١) كشف فيها الزيف، وهدم بها الحيف، ثم أعقبها بمقامة أسماها (ساحب سيف على صاحب حيف)^(٢) فند فيها الشكوك والشبهات، وأبطل بها الظنون الظنون والمشكلات.

قال الإمام الشوكاني في ترجمته للسيوطي: "وتصانيفه في كل فن من الفنون مقبولة، قد سارت في الأفطار مسير النهار، ولكنه لم يسلم من حاسدٍ لفضله، وجاحدٍ لمناقبه، فإن السخاوي في الضوء اللامع، وهو من أقرانه، ترجمه ترجمةً مظلمة، غالبها ثلبٌ فظيعٌ، وسبٌ شنيعٌ، وانتقاصٌ وغمطٌ لمناقبه تصريحاً وتلويحاً، ولا جرم فذلك دأبه في جميع الفضلاء من أقرانه ... فليعرف المطلع على ترجمة هذا الفاضل في الضوء اللامع أنها صدرت من خصمٍ له غير مقبول عليه"^(٣).

أما الإمام القسطلاني فإنه من تلاميذ الإمام السخاوي، وقد أخذته الحمية لشيخه، فأخذ يؤلب على الإمام السيوطي، وينقل الأباطيل التي أشاعها شيخه، وقد أثر فيه التقليد والتعصب بالباطل عن رؤية الحق واتباعه، ولم تمض سنوات إلا ويهدي

(١) موجود ضمن شرح مقامات السيوطي ٩٣٥/٢، وأسماه الشوكاني في البدر الطالع ٣٦٨ بـ (الكاوي لدماغ السخاوي).

(٢) موجود ضمن شرح مقامات السيوطي ٥٦٣/١

(٣) البدر الطالع ٣٦٨

الله الإمام القسطلاني للحق، ورجع عن كل منقصة ومسبة بدرت منه في حق الإمام السيوطي.

وأما الإمام الكركي فقد كان قاضياً من قضاة الحنفية، وقد دبَّ بينه وبين الإمام السيوطي بسبب الحسد، ولما وضع الله للإمام السيوطي من قبول عند الخاصة والعامّة، فقد كان يعيبه ويزدريه بأنه ولد ونشأ فقيراً، وأنه لا يُحسن الحساب، وغيرها، فردَّ عليه الإمام السيوطي في ذلك بمقامتين هما (الدوران الفلكي على ابن الكركي)^(١) و (طرز العمامة في التفرقة بين المقامة والقمامة)^(٢).

وأما الإمام الجوجري فقد وقع بينه وبين الإمام السيوطي خلاف في بعض المسائل العلمية أدت إلى الشحناء والتباغض، والقذف بالباطل والبهتان وصنّف فيه الإمام السيوطي (اللفظ الجوهري في ردّ خباط الجوجري)^(٣).

وهذه الأحداث من معاصريه ومع ما حصل له من عزم السلطان طومان باي المعروف ببطشه وشدته لما أوغروه عليه، جعلت الإمام السيوطي يُفضل العزلة عن

(١) كشف الظنون ١/٧٦٠، ٢/١٧٨٥ وسمّاه أيضاً في ٢/١٠٧٠ (الصارم الهندكي في عنق ابن الكركي)، هدية العارفين ١/٢٨٣ وسمّاه أيضاً في ١/٢٨١ (الجواب الزكي عن قمامة ابن الكركي)، وكذلك الألوّسي في تفسيره ٤/١٨

(٢) كشف الظنون ٢/١١١٠، هدية العارفين ١/٢٨٤

(٣) التحدث بنعمة الله ١١٠، كشف الظنون ٢/١٥٥٩

الناس في جمادى الآخرة سنة (٩٠٦هـ) وتفرغ للتأليف والانقطاع للعبادة، وألف في ذلك مقامته الفريدة (التنفيس بالاعتذار عن ترك الإفتاء والتدريس)^(١).

مؤلفاته :

اشتهر الإمام السيوطي بمؤلفاته الكثيرة، والمتنوعة، الصغيرة والكبيرة في مختلف العلوم والفنون، وقد أورثته هذه المؤلفات الشهرة الكبيرة في حياته وبعد مماته، وكانت رمزاً لعقلية علماء المسلمين، وسعة مداركهم، حتى عُدَّ الإمام السيوطي من المكثرين في التصنيف، ومن جهابذة الدنيا، وقد سَرَدَ الإمام مصنفاته حينما ترجم لنفسه في (حُسن المحاضرة) فأوصلها إلى ما يقرب من ثلاثمائة كتاب سوى ما غسله ورجع عنه^(٢).

وفي كتابه (التحدث بنعمة الله) قَسَمَ مصنفاته إلى سبعة أقسام، وأورد تحت كل قسم مؤلفاته فيه، وقد بلغ مجموع ما ذكره قرابة أربعمائة وثلاثة وثلاثين كتاب^(٣). قال نجم الدين الغزي: "ألف المؤلفات الحافلة الكثيرة الكاملة الجامعة المتقنة المحررة المعتمدة المعتبرة"^(٤).

(١) تنوير الحوالك ٣٨٠ وقال : (وقد ألفت في الاعتذار عن تركنا الإفتاء والتدريس كتاباً سميتهُ التنفيس مقامه تسمى

المقامة اللؤلؤية)، كشف الظنون ١/ ٤٩٥، هدية العارفين ١/ ٢٨١

(٢) حسن المحاضرة ١/ ٢٨٩

(٣) التحدث بنعمة الله ٩٨ - ١١٦ .

(٤) الكواكب السائرة: ١/ ٢٢٨.

ولما قد يعجز الباحث عن حصر مصنفات الإمام سواء المطبوع، أو المخطوط، أو المفقود منها^(١)، وتجنباً للإطالة في خضم الموسوعة السيوطية أثرت أن أذكر بعض مؤلفاته في العقيدة فقط، ومنها :

١- الحباثك في أخبار الملائك^(٢).

٢- التثبيت عند التثبيت (نظم)^(٣).

(١) يجبذ أن يراجع في ذلك : ١- حسن المحاضرة ١/ ٣٣٥، ٢- التحدث بنعمة الله، ٣- فهرس مؤلفات السيوطي، صنعه الدكتور/ عبدالإله نبهان، نشر في مجلة (عالم الكتب) السعودية، المجلد الثاني عشر، العدد الأول منه، ٤- فهرس مؤلفات السيوطي، دراسة الدكتور/ يحيى ساعاتي، نشر في مجلة (عالم الكتب) السعودية، المجلد الثاني عشر، العدد الثاني منه، ٥- تعقيبات على فهرس مؤلفات السيوطي، لمحمد خير رمضان يوسف، نشر في مجلة (عالم الكتب) السعودية، المجلد الثاني عشر، العدد الثالث منه، ٦- المستدرك على فهرس مؤلفات السيوطي، للدكتور/ بديع اللحام، نشر في مجلة (عالم الكتب) السعودية، المجلد الرابع عشر، العدد الثالث، ٧- مكتبة الجلال السيوطي لأحمد الشرفاوي، ٨- دليل مخطوطات السيوطي لمحمد الشيباني وأحمد الخازندار، ٩- تاريخ الأدب العربي لبروكلمان، القسم السادس، ترجمة السيوطي، ١٠- الإمام السيوطي لإياد الطباع ٣٠٦-٤٠٥.

(٢) حسن المحاضرة ١/ ٢٩٢، التحدث بنعمة الله ١٠٣، كشف الظنون ١/ ٦٢٩، هدية العارفين ١/ ٥٣٨، دليل مخطوطات السيوطي ٨٦، وطبع في لاهور عام ١٨٩١م، ثم طبع في القاهرة بدار التأليف عام ١٩٦٤م، ثم طبع بتحقيق محمد السعيد بدار الكتب العلمية في بيروت عام ١٤٠٦هـ، وهو بحاجة لتحقيق علمي أجود، ويسمى بـ (أخبار الملائكة) أو (تاريخ الملائكة).

(٣) كشف الظنون ١/ ٣٤٤، وسيأتي الكلام عليها في الرسالة الثانية إن شاء الله.

٣- الحصر والإشاعة لأشراط الساعة^(١).

٤- الإعلام بحكم عيسى عليه السلام^(٢).

٥- الدر المنظم في الاسم الأعظم^(٣).

٦- البدور السافرة في أمور الآخرة^(٤).

٧- بشرى الكتيب بلقاء الحبيب^(٥).

٨- تأييد الحقيقة العلية وتشديد الطريقة الشاذلية^(٦).

-
- (١) حسن المحاضرة ٢٩٢/١، التحدث بنعمة الله ١١٣، كشف الظنون ٦٦٨/١، هدية العارفين ٥٣٨/١، دليل مخطوطات السيوطي ٥٢، ولم أراه مطبوعاً، وهو بحاجة للبحث والتحقيق أسوة لكثير من كتب أشراط الساعة التي حققت وأنتفع بها.
- (٢) التحدث بنعمة الله ١٠٩، كشف الظنون ١٢٧/١، هدية العارفين ٥٢٥/١، دليل مخطوطات السيوطي ١٢٣، وطبع وطبع ضمن الحاوي في الفتاوي ١٤٦/٢، وحققه مفرداً محمد عبد القادر عطاء بدار الكتب العلمية.
- (٣) حسن المحاضرة ٢٩٢/١، التحدث بنعمة الله ١٠٨، كشف الظنون ٣٧٤/١، هدية العارفين ٥٣٨/١، دليل مخطوطات السيوطي ٩٢، وطبع ضمن الحاوي في الفتاوي ٣٨٠/١، وطبع مستقلاً بدار الإفتاء بسوريا.
- (٤) حسن المحاضرة ٢٩١/١، التحدث بنعمة الله ١٠٠، كشف الظنون ٢٣١/١، هدية العارفين ٥٣٦/١، دليل مخطوطات السيوطي ١٠٠، طبع كثيراً، ومن أشهرها طبعة الأستاذ محمود طعمه حلبي، بدار المعرفة.
- (٥) كشف الظنون ٢٤٢/١، هدية العارفين ٥٣٦/١، دليل مخطوطات السيوطي ١٠١، طبع بتحقيق نجدي السيد، بمكتبة الساعي بالرياض، وبحقيق محمد حسن الحمصي، بدار الرشيد بدمشق، وباعتناء عبدالنبي مستو، بالمكتبة العصرية ببيروت، وهو الذي نظم ابن الأمير الصنعاني بسم (تأنيس الغريب في النظم والشرح لبشرى الكتيب).
- (٦) حسن المحاضرة ٢٩٤/١، التحدث بنعمة الله ١٠٢، كشف الظنون ٣٢٦/١، هدية العارفين ٥٢١/١، دليل مخطوطات السيوطي ٩١، طبع بتحقيق عبدالله بن محمد الصديق الغماري، بالمطبعة الإسلامية بالقاهرة عام ١٩٢٤ م.

- ٩ - المعاني الدقيقة في إدراك الحقيقة^(١).
- ١٠ - تزيين الأرائك في إرسال نبينا ﷺ إلى الملائك^(٢).
- ١١ - تعريف الإيثار وركنه وشرطه وسببه ومحلّه^(٣).
- ١٢ - تنزيه الاعتقاد عن الحلول والاتحاد^(٤).
- ١٣ - التعظيم والمِنَّة في أن أبوي النبي ﷺ في الجنة^(٥).
- ١٤ - تنبيه الغبي في تنزيه ابن عربي^(٦).
- ١٥ - تنوير الحلك في إمكان رؤية النبي والمَلَك^(٧).

-
- (١) حسن المحاضرة ١/٢٩٤، التحدث بنعمة الله ١٠٥، كشف الظنون ٢/١٧٢٩، هدية العارفين ١/٥٤٣، دليل مخطوطات السيوطي ١٠٤، طبع بمصر عام ١٢٨٥ هـ مع كتاب طرح الدر للشيخ علي بن يوسف.
 - (٢) التحدث بنعمة الله ١١٠، كشف الظنون ١/٤٠٢، هدية العارفين ١/٥٣٧، دليل مخطوطات السيوطي ٨٦، طبع ضمن الحاوي في الفتاوي ٢/١٣٢.
 - (٣) طبع ضمن الحاوي للفتاوي ٢/١٠٩.
 - (٤) كشف الظنون ١/٤٩٤، هدية العارفين ١/٢٨١، طبع ضمن الحاوي للفتاوي ٢/١٢٢.
 - (٥) حسن المحاضرة ١/٢٩٢، التحدث بنعمة الله ١٠٩، كشف الظنون ١/٣٣٦، هدية العارفين ١/٥٣٧، دليل مخطوطات السيوطي ٨٩، طبع بتحقيق مصطفى عاشور، بمكتبة القرآن بالقاهرة، وطبع باعتناء الدكتور محمد السعيد، بدار إحياء العلوم ببيروت، ويسمى بـ (الفوائد الكامنة في إيثار السيدة آمنة).
 - (٦) التحدث بنعمة الله ١٠٩، كشف الظنون ١/٤٨٨، هدية العارفين ١/٥٣٧، دليل مخطوطات السيوطي ١٢٩.
 - (٧) حسن المحاضرة ١/٢٩٣، التحدث بنعمة الله ١٠٨، كشف الظنون ١/٥٠١، هدية العارفين ١/٥٣٦، دليل مخطوطات السيوطي ٧١، وطبع ضمن الحاوي في الفتاوي ٢/٢٤٢، وطبع مستقلاً بدار البابي بمصر عام ١٣٢٩ هـ.

١٦- الخبر الدال على وجوب القطب والأوتاد والتجباء والأبدال^(١)

١٧- شرح الصدور بشرح حال الموتى في القبور^(٢).

١٨- العرف الوردى في أخبار المهدي^(٣).

١٩- قمع المعارض في نصرة ابن الفارض^(٤).

٢٠- المنجلي في تطور الولي^(٥).

(١) حسن المحاضرة ٢٩٤/١، التحدث بنعمة الله ١٠٨، كشف الظنون ١/ ٥٢١، هدية العارفين ١/ ٥٣٨، دليل مخطوطات السيوطي ١٢٥، وطبع ضمن الحاوي في الفتاوي ٢/ ٢٢٩

(٢) حسن المحاضرة ٢٩١/١، التحدث بنعمة الله ١٠٠، كشف الظنون ٢/ ١٠٤٢، هدية العارفين ١/ ٥٤٠، دليل مخطوطات السيوطي ١٠٢، وطبع بالمطبعة الميمنية بـلاهور عام ١٣٠٩هـ وطبع باعتناء عبدالغني مستو، بالمكتبة العصرية ببيروت عام ١٤٢٧هـ.

(٣) كشف الظنون ٢/ ١١٣٢، هدية العارفين ١/ ٥٤٠، دليل مخطوطات السيوطي ١٢٦، وطبع ضمن الحاوي في الفتاوي ٢/ ٥٥.

(٤) كشف الظنون ٢/ ١٣٥٦، هدية العارفين ١/ ٥٤١، دليل مخطوطات السيوطي ١٤٦ ولم أراه مطبوعاً.

(٥) التحدث بنعمة الله ١١٠، كشف الظنون ٢/ ١٣٦٣، هدية العارفين ١/ ٥٤١، دليل مخطوطات السيوطي ٥٩، وطبع ضمن الحاوي في الفتاوي ١/ ٢٠٨، وقد وهما مُعدا الدليل فجعله وكتاب (القول الجلي في حديث الولي) لكتاب واحد، بينما هما مختلفان، وقد أوردهما السيوطي كلاهما في الحاوي في الفتاوي، فالأول كما علمت، والثاني في ١/ ٣٤٨، والله أعلم.

المطلب الثالث / منهجه في العقيدة^(١):

إن الإنسان مهما كان يتأثر بأهل زمانه ومكانه سواء كانوا على خيرٍ أو باطل، وهو لا يعدوا إلا أن يكون وليد بيئته، ومهما حاول الإنسان الفكاك من ذلك لا يستطيع إلا أن يهديه الله للخروج من بوتقة التقليد للآخرين، والخوف من عداوة الحاسدين إلى نور الحق، وإتباع سيّد الخلق ﷺ، وقد رأيتُ كما رأي غيري تغير مناهج وفتاوى بعض أهل العلم المعاصرين بسبب الواقع الذي يعيشون فيه لأسباب كثيرة. ولذا فإن الإمام السيوطي في زمان انتشار المذهب الأشعري في بلاد مصر، بل كثيراً من شيوخه وتلاميذه وأقرانه يُعتبرون من أئمة المذهب الأشعري في زمانهم، بل يُعتبرون من متأخري الأشاعرة الذين التصقوا بالتصوف، لأن الدارس للأشاعرة يرى أنهم مروا بمراحل منهجية متعددة، وإن كانوا في كثيرٍ من الأصول متفقون، وأصبحت هناك المدارس العلمية المنهجية، ومن أبرزها وأشهرها:

(١) كتب في ذلك بعض أهل العلم ومنهم:

- ١ - الشيخ العلامة عبدالرزاق عفيفي في تعليقه على الجلالين [مطبوع].
- ٢ - شيخنا العلامة محمد بن صالح العثيمين في تعليقه على الجلالين [مطبوع].
- ٣ - الشيخ محمد بن عبدالرحمن الخميس في أنوار الهلالين في التعقبات على الجلالين [مطبوع].
- ٤ - الشيخ محمد بن جميل زينو في تنبيهات مهمة على قرة العينين والجلالين [مطبوع].
- ٥ - الشيخ صفى الرحمن المباركوري في تعليقه على الجلالين [مطبوع].
- ٦ - الشيخ سعيد بن إبراهيم خليفة في السيوطي وآراؤه الاعتقادية [رسالة علمية غير مطبوعة].

١ - مدرسة الإمام الجويني (٤٧٨هـ)

٢ - مدرسة الإمام الغزالي (٥٠٥هـ).

٣ - مدرسة الإمام الرازي (٦٠٦هـ).

والذي يظهر لي - والله أعلم - أنَّ المذهب الأشعري ليس له مذهب موحد مستقر، وذلك بسبب اختلاف المدارس واجتهاد شيوخها، وإن كانوا يتقاربون في بعض الأسس والثوابت، وسابقهم خيرٌ من آخرهم وإن كان ليس في البدع خيرٌ أبداً. ولذا فقد يلاحظ القاري ذلك جيداً على بعض شيوخ السيوطي وعلاقتهم بالمذهب الأشعري كمثّل علم الدين صالح بن عمر بن رسلان البلقيني، وسيف الدين محمد بن قطلوبغا، وشرف الدين يحيى بن محمد المناوي، وتلاميذه كابن حجر الهيتمي، وعبدالقادر الشاذلي، وعبد الوهاب الشعراني، وقاسم بن عمر الزواوي، بل اجتمع في تلاميذه عدا التمذهب بالمذهب الأشعري انتهاؤهم إلى الطرق الصوفية!! وهذا مما يجعل الأنظار تتجه إلى شيخهم!!

بل وكذلك إذا نظرنا إلى بعض مصنفات السيوطي وجدناها تدور حول ذلك المسلك الصوفي مثل: الاصطفا في إيمان أبي المصطفى، وتأيد الحقيقة العلية وتشيد الطريقة الشاذلية، والتعظيم والمِنَّة في أن أبي النبي ﷺ في الجنة، وتنبيه الغبي في تنزيه ابن عربي، والخبر الدال على وجوب القطب والأوتاد والنجباء والأبدال، وقمع المعارض في نصرة ابن الفارض، والقول المنجلي في تطوّر الولي!!

والذي ظهر لي من خلال بحثي في سيرة الإمام السيوطي أنه إمام مجتهد، وعالم متمكن، ففي مسائل عدّة وافق أهل السنة والجماعة فيها، وفي أكثر المسائل يسير على طريقة متأخري الأشاعرة، الذين جمعوا بين التأويل والتفويض والتصوف والإرجاء! ولذلك ترى الإمام السيوطي ينصر السنة نصراً مؤزراً، ويحذر من البدعة تحذيراً منكراً، ومع ذلك يقع هو في مسائل لا تمت لعالم نصر السنة يوماً، أو حذر من البدعة حيناً، ومن راجع كتبه كمثّل (الدّر المنثور في التفسير بالمأثور^(١))، ومفتاح الجنة في الاعتصام بالسنة^(٢)، الأمر بالاتباع والنهي عن الابتداع^(٣)، بينما تراه في الجهة المقابلة المقابلة يوافق متأخري الأشاعرة فيما ذهبوا إليه في المسائل المشكّلة بينهم وبين أهل السنة والجماعة، والتي جمعوا فيها التاءات الثلاثة (التأويل والتفويض والتصوف) عدا الإرجاء في الإيمان وغيره، وهاك بعض الأمثلة على ذلك:

أولاً : توحيد الربوبية :

يرى الإمام السيوطي أن معرفة الله تعالى نظرية أي لا بُد من الاستدلال على

(١) من أجمع المصنفات في تفسير السلف بالإسناد، ولا يستغني عنه طالب العلم، ومن أجود طبعاته الطبعة التي حققها

حققها الدكتور عبدالله بن عبدالمحسن التركي.

(٢) من أميز المصنفات التي نصرت سنة النبي ﷺ ووجوب الاحتجاج بها، وكفر من أنكر حجيتها ونقل كلام العلماء

قاطبة على ذلك، ومن أجود طبعاته الطبعة التي قدم لها وخرّج أحاديثها الشيخ بدر بن عبدالله البدر.

(٣) من أفضل المصنفات التي أمرت باتباع النبي ﷺ، وحذرت من البدع كلّها، ومن أجود طبعاته الطبعة التي حققها

وعلق عليها الشيخ مشهور بن حسن سلمان.

وجود الله بالنظر في ملكوت السموات والأرض كما يراه الأشاعرة، فيقول عن أول واجب على المكلف (معرفة الله تعالى لأنها مبنى سائر الواجبات إذ لا يصح بدونها واجب ولا مندوب)^(١).

ونظمها بقوله :

أول واجب على المكلف *** معرفة الله وقيل الفكر في

دليله وقيل أول النظر *** وقيل قصده إليه المعتبر^(٢)

والذي عليه أهل السنة أن معرفة الله فطرية قد فطر الله الخلق عليها، كما قال النبي ﷺ: (كل مولود يولد على الفطرة)^(٣) أي الإسلام، وحقيقتها التسليم بوجود الله وتوحيده ما لم يُعارضها الموانع الصارفة لها عن ذلك.

ولذا سار الأشاعرة على أن أول ما يجب على المكلف (النظر، أو القصد إلى النظر) كما يزعمون، بينما يرى أهل السنة أن أول واجب عليه هو النطق بالشهادتين لدلالة القرآن والسنة على ذلك.

ثانياً : توحيد الأسماء والصفات :

نهج - عفا الله عنا وعنّه - في صفات الله تعالى منهج الأشاعرة، وقد أثبت ثمان

(١) شرح الكوكب الساطع ٢١٣/١ بتحقيق محمد بن إبراهيم الحفناوي، مكتبة الإيمان.

(٢) شرح الكوكب الساطع ٥٨٥/٢

(٣) رواه البخاري في كتاب الجنائز، باب: ما قيل في أولاد المشركين، رقم (١٢٩٦)، ومسلم في كتاب القدر، باب: معنى معنى كل مولود يولد على الفطرة، رقم (٤٨٠٣).

صفات ذاتية فقط !! فقال : (وصفاته الذاتية أزلية أي قديمة، وهما قسمان:

١- ما دَلَّ عليها فعله: وهي الإرادة، والعلم، والحياة، والقدرة.

٢- ما دَلَّ عليها تنزيهه عن النقص: وهي السمع، والبصر، والكلام، والبقاء^(١)، وهذا على مذهب بعضهم الذين أثبتوا ثمان صفات، وإن كان أغلبهم يثبتون سبعة فقط دون صفة (البقاء).

ثم سار في غيرها بالتأويل أو التفويض المذمومان، ففي صفة (الإتيان) عند قوله تعالى: {هَلْ يَنْظُرُونَ إِلَّا أَنْ يَأْتِيَهُمُ اللَّهُ} ^(٢) أولها بأمره^(٣). وفي صفة (المجئ) عند قوله تعالى: {وَجَاءَ رَبُّكَ وَالْمَلَكُ صَفًّا صَفًّا} ^(٤) أولها بأمره كذلك^(٥).

وفي صفة (المحبة) عند قوله تعالى: {إِنَّ اللَّهَ يُحِبُّ التَّوَّابِينَ وَيُحِبُّ الْمُتَطَهِّرِينَ} ^(٦) أولها بالإثابة والإكرام^(٧).

(١) شرح الكوكب الساطع ٢/ ٤٦٠

(٢) سورة البقرة، آية ٢١٠

(٣) تفسير الجلالين ٤١ بتعليق الشيخ صفى الرحمن المباركفوري، دار السلام.

(٤) سورة الفجر، آية ٢٢

(٥) تفسير الجلالين ٤٥

(٦) سورة البقرة، آية ٢٢٢

(٧) تفسير الجلالين ٢٠٤

وفي صفة (الرحمة) عند قوله تعالى : {الرَّحْمَنُ الرَّحِيمُ} ^(١) أولها بإرادة الخير لأهله ^(٢).

وفي صفة (اليدين) عند قوله تعالى : {بَلْ يَدَاهُ مَبْسُوطَتَانِ يُنفِقُ كَيْفَ يَشَاءُ} ^(٣) أولها بالمبالغة في الوصف بالجود ^(٤).

وفي صفة (الكلام) فيراه أنه : " كلامه تعالى أي المعنى القائم بذاته المقدسة، وهو المراد بالكلام النفسي " ^(٥).

وهذا كله من التأويل الباطل الذي سار عليه الأشاعرة وغيرهم، أمّا أهل السنة والجماعة فهم يرون أن صفات الله عزّ وجلّ توقيفية، فلا يُثبت منها إلا ما أثبتته الله لنفسه، أو أثبتته له رسوله ﷺ، ولا يُنفى عن الله عزّ وجلّ إلا ما نفاه عن نفسه، أو نفاه عنه رسوله ﷺ، من غير تحريف ولا تعطيل، ومن غير تكييف ولا تمثيل، مع اعتقاد ثبوت كمال ضده لله تعالى، وهي إذا صحّ سندها بالنقل الصحيح فقد وافقت العقل الصريح ولا بُد، وهي كلها صفات كمال لا نقص فيها بوجه من الوجوه، وأن الكلام

(١) سورة الفاتحة ٣

(٢) تفسير الجلالين ١٤

(٣) سورة المائدة ٦٤

(٤) تفسير الجلالين ٥٠

(٥) شرح الكوكب الساطع ٢/ ٤٧٠

فيها كالكلام في ذات الله تعالى^(١).

وقد بيّن ذلك شيخ الإسلام ابن تيمية في الواجب فعله في آيات الصفات أحسن بيان فقال: (أن تمر كما جاءت، ويؤمن بها، وتصديق، وتصان عن تأويل يفضي إلى تعطيل، وتكييف يفضي إلى تمثيل)^(٢).

أما التفويض فقد قرره في (شرح الكوكب الساطع)، فقال^(٣):

وما أتى به الهدى والسُننُ *** من الصفات المُشكلات نؤمنُ

بها كما جاءت مُنزهينا *** مُفوضين أو مُؤولينَا

والجهل بالتفصيل ليس يقدحُ *** بالاتفاق والسكوت أصلحُ

ثم شرح ذلك بقوله مُلخصاً: (فيه مذهبَان لأهل السُّنة:

أحدهما: أنا نؤمن بها كما جاءت، ونفوض المُراد منها إلى الله تعالى، ولا نفرسها مع تنزيها له تعالى عن حقيقتها، وهذا مذهب السلف، وأهل الحديث، وهو أسلم.

ثانيهما: أنا نؤولها على ما يليق بجلاله تعالى، بأن نؤول الاستواء بالاستيلاء، والوجه بالذات، والعين بالبصر، واليد بالقدرة ونحوها، وهذا مذهب الخلف).

(١) يُنظر: مجموع الفتاوى لابن تيمية ٣/٣، ٤/١٨٢، ٥/٢٦، ٦/٣٨، ٦/٥١٥، التدمرية ٥٨، الجواب الصحيح

٣/١٣٩، مختصر الصواعق المرسلة ١/١٤١، وغيرها.

(٢) مجموع الفتاوى ٦/٣٥٥.

(٣) شرح الكوكب الساطع ٢/٤٦٤-٤٦٦

ومذهب التفويض عند الأشاعرة هو: صرف اللفظ عن ظاهره مع عدم التعرض لبيان المعنى المراد منه، بل يترك علمه إلى الله تعالى، ويقولون: الله أعلم بمراده.

أمّا السلف فلا يرونه أبداً بهذا المعنى، بل ولا يوافقونهم في اللفظ أصلاً، فهم يرون (التوقف) عن كيفية الصفات مع إثبات المعنى اللغوي لها، ويرون قطع الطمع عن إدراك حقيقة كيفية الصفات، وأن الكلام في الصفات كالكلام في الذات^(١).

ثالثاً : توحيد الألوهية :

الإمام السيوطي في توحيد الألوهية (العبادة) يستقيم في الجملة مع مذهب السلف الصالح، فنراه يُفسر (لا إله) بـ (لا معبود بحق في الوجود إلا هو)^(٢)، كما عند قوله تعالى: { اللَّهُ لَا إِلَهَ إِلَّا هُوَ الْحَيُّ الْقَيُّومُ }، وعند قوله تعالى: { شَهِدَ اللَّهُ أَنَّهُ لَا إِلَهَ إِلَّا هُوَ وَالْمَلَائِكَةُ وَأُولُو الْعِلْمِ } قال: (أي لا معبود في الوجود بحق إلا هو)^(٣). ويرى كفر الساحر كما عند قوله تعالى: { وَمَا كَفَرَ سُلَيْمَانُ }^(٤).

وكفر الشّاك في نبوة النبي ﷺ كما عند قوله تعالى: { وَمَا جَعَلْنَا الْقِبْلَةَ الَّتِي كُنْتَ

(١) يُنظر: الكلام على الصفات للخطيب البغدادي ٢٠، الحجة في بيان المحجة لقوام السنة الأصبهاني ١٧٤/١، التدمرية

التدمرية ٤٣، منهج ودراسات لآيات الأسماء والصفات للشنقيطي ٢٦

(٢) تفسير الجلالين ٥١

(٣) تفسير الجلالين ٦١

(٤) تفسير الجلالين ٢٥

عَلَيْهَا إِلَّا لِنَعْلَمَ مَنْ يَتَّبِعُ الرَّسُولَ مِمَّنْ يَنْقَلِبُ عَلَى عَقْبَيْهِ { فقال: (أي يرجع إلى الكفر شكاً في الدين وظناً أن النبي ﷺ في حيرة من أمره، وقد ارتد لذلك جماعة) (١).

وأن تحليل ما حرم الله أو تحريم ما أحل من الكفر، كما عند قوله تعالى: {وَلَا ضِلَّيْنَهُمْ وَلَا مِئْنِينَهُمْ وَلَا مَبْئُتِينَهُمْ فَلْيَبْتَئِكُنَّ آذَانَ الْأَنْعَامِ وَلَا مَبْئُتِينَهُمْ فَلْيُغَيِّرَنَّ خَلْقَ اللَّهِ} فقال: (دينه بالكفر وإحلال ما حرم الله وتحريم ما أحل) (٢).

وأن الاستهزاء بالنبي ﷺ أو بالقرآن كفر كما عند قوله تعالى: {وَلَيْنُ سَأَلْتَهُمْ لَيَقُولُنَّ إِنَّمَا كُنَّا نَخُوضُ وَنَلْعَبُ قُلْ أَبِاللهِ وَآيَاتِهِ وَرَسُولِهِ كُنْتُمْ تَسْتَهْزِئُونَ * لَا تَعْتَذِرُوا قَدْ كَفَرْتُمْ بَعْدَ إِيمَانِكُمْ} فقال: (عن استهزائهم بك والقرآن وهم سائرون معك إلى تبوك معتذرين في الحديث لنقطع به الطريق ولم نقصد ذلك أي ظهر كفركم بعد إظهار الإيذان) (٣).

وكفر اليهود والنصارى لأنهم لم يؤمنوا بالنبي ﷺ كما عند قوله تعالى: {لَا نُفَرِّقُ بَيْنَ أَحَدٍ مِنْ رُسُلِهِ} فقال: (فنؤمن ببعض ونكفر ببعض كما فعل اليهود والنصارى) (٤).

(١) تفسير الجلالين ٣١

(٢) تفسير الجلالين ١٠٦

(٣) تفسير الجلالين ٢٠٦

(٤) تفسير الجلالين ٥٨

رابعاً ، حقيقة الإيمان ،

سار السيوطي في حقيقة الإيمان كما هو مذهب الأشاعرة، فقال : (الإيمان هو التصديق بكل ما جاء به النبي ﷺ، وعلم مجيئه به من الدين بالضرورة، وشرطه التلفظ بكلمتي الشهادتين، وقيل هو ركن له، وسببه النظر المؤدي إلى ذلك، ومحله القلب، وهو يزيد وينقص)^(١).

وقال أيضاً: (أن الإيمان في الشرع هو التصديق بما جاء به محمد ﷺ)^(٢).

وقال أيضاً: (وفي الشرع: تصديق القلب بكل ما علم بالضرورة مجيء الرسول ﷺ به دون الأمور الاجتهادية)^(٣).

بينما الإيمان عند أهل السنة (قول وعمل) وحكى علماء السلف الإجماع على ذلك ومنهم البخاري والبخاري وابن عبد البر وابن تيمية.

فهو ركنان لا غير، ولا يستقل أحدهما عن الآخر، فالقول يشتمل على (قول القلب وهو التصديق والاعتقاد، وقول اللسان هو النطق بالشهادتين والإقرار بلوازمهما)، والعمل يشتمل على (عمل القلب كالإخلاص والحب والرجاء والانقياد، وعمل الجوارح كالصلاة والزكاة والصوم).

(١) الحاوي للفتاوي ١٠٩/٢ بتصحيح عبداللطيف حسن عبدالرحمن، دار الكتب العلمية.

(٢) الحاوي للفتاوي ٣١٣/٢

(٣) شرح الكوكب الساطع ٥٢٠/٢

قال ابن القيم : (فإذا زال تصديق القلب لم تنفع بقية الأجزاء، فإن تصديق القلب شرط في اعتقادها، وكونها نافعة .. وإذا زال عمل القلب مع اعتقاد الصدق، فأهل السنة مجمعون على زوال الإيمان، وأنه لا ينفع التصديق مع انتفاء عمل القلب)^(١).

وقال أيضاً : (كل مسألة علمية فإنه يتبعها إيمان القلب وتصديقه وحبّه، وذلك عملٌ بل هو أصل العمل، وهذا مما غفل عنه كثير من المتكلمين في مسائل الإيمان، حيث ظنوا أنه مجرد التصديق دون الأعمال، وهذا من أقبح الغلط وأعظمه، فإن كثيراً من الكفار كانوا جازمين بصدق النبي ﷺ، غير شاكين فيه، غير أنه لم يقترن بذلك التصديق بعمل القلب من حب ما جاء به والرضا وإرادته، والموالاتة والمعاداة عليه، فلا تهمل هذا الموضوع فإنه مهم جداً، به تعرف حقيقة الإيمان)^(٢).

وقال شيخ الإسلام ابن تيمية : (وكان من مضى من سلفنا لا يفرقون بين الإيمان والعمل، والعمل من الإيمان، والإيمان من العمل، وإنما الإيمان اسم يجمع كما يجمع هذه الأديان اسمها، ويصدق العمل، فمن آمن بلسانه، وعرف بقلبه، وصدق بعمله، فتلك العروة الوثقى التي لا انفصام لها، ومن قال بلسانه، ولم يعرف بقلبه، ولم يصدق

(١) كتاب الصلاة ٥٤

(٢) مختصر الصواعق المرسلة ٢ / ٤٢٠

بعمله، كان في الآخرة من الخاسرين، وهذا معروف عن غير واحد من السلف والخلف، وأنهم يجعلون العمل مصداقاً للقول^(١).

خامساً : مذهب التصوف :

إن مما يدل على تصوف الإمام السيوطي كثيرٌ جداً، وهو يدور على أساسين هما:
 ١ - التربية التي ترباها الإمام السيوطي حيث نشأ في بيئة صوفية تماماً كما قال:
 "أما جدي الأعلى همام الدين فكان من أهل الحقيقة، ومن مشائخ الطريق، وسيأتي ذكره في قسم الصوفية"^(٢).

وقال : "وحملت في حياة أبي إلى الشيخ محمد المجذوب، رجلٌ كان من كبار الأولياء بجوار المشهد النفيسي، فبرك عليّ"^(٣)، وغيرهما.
 ٢ - المصنفات التي صنفها في تأييد الطرق الصوفية، ونصره لكبار علماء الصوفية، مثل : (تأييد الحقيقة العلية وتشيد الطريقة الشاذلية) و(التعظيم والمِنَّة في أن أبوي النبي ﷺ في الجنة) و(تنبيه الغبي في تنزيه ابن عربي) و(قمع المعارض في نصره ابن الفارض) و(الخبر الدال على وجوب القطب والأوتاد والنجباء والأبدال)، والتي تدل دلالة أكيدة على سلوكه المذهب الصوفي وتأييده له.

(١) كتاب الإيمان ٢٨٠

(٢) حسن المحاضرة ١/ ٢٨٨ .

(٣) حسن المحاضرة ١/ ٢٨٨ .

ومن تصريحاته التي تدل على نهجه المذهب الصوفي، ما يلي:

١- تمده في أئمة الصوفية والذب عنهم، فقال: (الشيخ أبو الحسن الشاذلي إمام أرباب القلوب في زمانه الذي كان يسأل معتمداً على الإلهام الواقع في قلبه ذاك إلهامه صواب لا يخطئ وبعد موتات ماتها في الله^(١))، و(قلت: ولهذا كانت طريقة الشاذلي هي أحسن طرق التصوف وهي في المتأخرين نظير طريقة الجنيد في المتقدمين)^(٢)، و(قلت: وهو - أي تاج الدين ابن عطاء الله - تلميذ الشيخ أبي العباس المرسي، والشيخ أبو العباس تلميذ الشاذلي، وقد طالعت كلام هؤلاء السادة الثلاثة فلم أر فيه حرفاً يحتاج إلى تأويل فضلاً عن أن يكون منكراً صريحاً، وما أحسن قول سيدي علي بن وفا:

تمسك بحب الشاذلية تلق ما ** تروم وحقق ذا الرجاء وحصل

ولا تعدون عينك عنهم فإنهم ** شمس هدى في أعين المتأمل)^(٣)

(والقول الفصل عندي في ابن عربي طريقه لا يرضاها فرقتا أهل العصر لا من يعتقده، ولا من يحطّ عليه، وهي: اعتقاد ولايته، وتحريم النظر في كتبه، فقد نُقِلَ عنه هو أنه قال: "نحن قوم يحرم النظر في كتبنا، وذلك أن الصوفية تواطئوا على ألفاظ

(١) الحاوي للفتاوي ٣١٧/١

(٢) الحاوي للفتاوي ١٢٧/٢

(٣) الحاوي للفتاوي ١٢٨/٢

اصطلحوا عليها، وأرادوا بها معاني غير المعاني المتعارفة منها، فمن حمل ألفاظهم على معانيها المتعارفة بين أهل العلم الظاهر كفر وكفرهم "نص على ذلك الغزالي في بعض كتبه وقال: إنه شبيه بالمتشابه بالقرآن والسنة"^(١).

٢- أنه يرى بوجود الأقطاب والأبدال والنجباء والأوتاد، فقال: (فقد بلغني عن بعض من لا علم عنده إنكار ما اشتهر عن السادة الأولياء من أن منهم أبدالاً ونقباءً ونجباءً وأوتاداً وأقطاباً، وقد وردت الأحاديث والآثار بإثبات ذلك فجمعتها في هذا الجزء لتستفاد، ولا يعول على إنكار أهل العناد)^(٢).

٣- أنه يرى بتطور الولي، فقال: (وحاصل ما ذكره - أي العلماء - في توجيه ذلك - أي تشكل الولي وتعدد صورته للرئين - ثلاثة أمور:

أحدها: أنه من باب تعدد الصور بالتمثل والتشكل كما يقع ذلك للجنان.

والثاني: أنه من باب طي المسافة وزوي الأرض من غير تعدد فيراه الرائيان كل في بيته، وهي بقعة واحدة إلا أن الله طوى الأرض ورفع الحجب المانعة من الاستطراق، فظن أنه في مكانين وإنما هو في مكان واحد، وهذا أحسن ما يحمل عليه حديث رفع بيت المقدس حتى رآه النبي ﷺ بمكة حال وصفه إياه لقريش صبيحة الإسراء.

(١) تنبيه الغبي بتنزيه ابن عربي ٤

(٢) الحاوي للفتاوي ٢/٢٢٩

والثالث: أنه من باب عظم جثة الولي بحيث ملأ الكون فشوهد في كل مكان، كما قرر بذلك شأن ملك الموت ومنكر ونكير حيث يقبض من مات في المشرق وفي المغرب في ساعة واحدة، ويسأل من قبر فيهما في الساعة الواحدة، فإن ذلك أحسن الأجوبة في الثلاثة، ولا ينافي ذلك رؤيته على صورته المعتادة فإن الله يحجب الزائد عن الأبصار، أو يدمج بعضه في بعض، كما قيل بالأمرين في رؤية جبريل في صورة دحية وخلقته الأصلية أعظم من ذلك بحيث أن جناحين من أجنحته يسدان الأفق^(١).

٤- أنه يستحب عمل مولد النبي ﷺ، مع أنه أمرٌ محدث، فلم يثبت أن النبي ﷺ أو أبو بكر أو عمر أو عثمان أو علي فعله، فقال: (عندي أن أصل عمل المولد الذي هو اجتماع الناس، وقراءة ما تيسر من القرآن، ورواية الأخبار الواردة في مبدأ أمر النبي ﷺ وما وقع في مولده من الآيات، ثم يمد لهم سباط يأكلونه وينصرفون من غير زيادة على ذلك، هو من البدع الحسنة التي يُثاب عليها صاحبها لما فيه من تعظيم قدر النبي ﷺ وإظهار الفرح والاستبشار بمولده الشريف)^(٢).

٥- أنه يرى بإيمان أبوي النبي ﷺ، مع مخالفته للأدلة الشرعية الصحيحة، فقال: (الحكم في أبوي النبي ﷺ إنها ناجيان وليس في النار صرح بذلك جمع من العلماء)^(٣).

(١) الحاوي للفتاوي ١/٢٠٨-٢٠٩

(٢) الحاوي للفتاوي ١/١٨١-١٨٢

(٣) الحاوي للفتاوي ٢/١٩١

٦- أنه يرى جواز السماع والرقص الصوفي، فقال: (أقول وكيف ينكر الذكر قائماً والقيام ذاكراً .. وإن انضم إلى هذا القيام رقص أو نحوه فلا إنكار عليهم فذلك من لذات الشهود أو المواجيد وقد ورد في الحديث رقص جعفر بن أبي طالب بين يدي النبي ﷺ لما قال له أشبهت خلقي وخلقي، وذلك من لذة هذا الخطاب ولم ينكر ذلك عليه النبي ﷺ، فكان هذا أصلاً في رقص الصوفية لما يدركونه من لذات المواجيد، وقد صح القيام والرقص في مجالس الذكر والسماع عن جماعة من كبار الأئمة)^(١).

٧- أنه يرى جواز رؤية النبي ﷺ يقظة بعد موته لأرباب الأحوال الصوفية، فقال: (وبعد فقد كثر السؤال عن رؤية أرباب الأحوال للنبي صلى الله عليه وسلم في اليقظة وإن طائفة من أهل العصر - ممن لا قدم لهم في العلم بالغوا في إنكار ذلك والتعجب منه وادعوا أنه مستحيل .. فحصل من مجموع هذا النقول والأحاديث أن النبي ﷺ حي بجسده وروحه وأنه يتصرف ويسير حيث شاء في أقطار الأرض وفي الملكوت وهو بهيته التي كان عليها قبل وفاته لم يتبدل منه شيء وأنه مغيب عن الأبصار كما غيبت الملائكة مع كونهم أحياء بأجسادهم فإذا أراد الله رفع الحجاب عمن أراد إكرامه برؤيته رآه على هيئته التي هو عليها لا مانع من ذلك)^(٢).

هذه بعض الوقفات والتنبيهات المتواضعة على مخالفة الإمام السيوطي لمذهب

(١) الحاوي للفتاوي ٢/ ٢٢٢-٢٢٣

(٢) الحاوي للفتاوي ٢/ ٢٤٢-٢٥١

أهل السُّنة والجماعة في بعض مسائل العقيدة، ولا أريد أن أحصر كل ما ذكر في مسائلها الأخرى، ولكن إبراءً للذمة وتنبيهاً للأمة أنه غفر الله لنا وله لم يسلك مسلك الحق في ذلك، وإنما كان مجتهداً فمرة يوافق أئمة من أمثال الأشعري والجويني والغزالي والرازي وغيرهم، ومرة يوافق أهل السُّنة والجماعة فيما نهجوه من القول والعمل في جانب العقيدة.

والله أعلم، وصلى الله على نبينا محمد وعلى آله وصحبه وسلم.

الرسالة الثانية

التثبيت عند التبيين

مُتَكَلِّمًا

"الحمد لله الذي أسكن عباده هذه الدار، وجعلها لهم منزلة سفر من الأسفار، وجعل الدار الآخرة هي دار القرار، وجعل بين الدنيا والآخرة برزخاً يدلّ على فناء الدنيا باعتبار، وهو في الحقيقة إما روضة من رياض الجنة، أو حفرة من حفر النار فسبحان من يخلق ما يشاء ويختار، ويرفق بعباده الأبرار في جميع الأقطار وسبق رحمته بعباده غضبه، وهو الرحيم الغفار، أحمد على نعمه الغزار، وأشكره وفضله على من شكر مدرار، وأشهد أن لا إله إلا الله وحده لا شريك له الواحد القهار، وأشهد أن محمداً عبده ورسوله النبي المختار، الرسول المبعوث بالتيسير والإنذار، صلى الله عليه وسلم وعلى آله وصحبه صلاة تتجدد بركاتها بالعشي والأبكار"^(١).

أما بعد : فإن الله قَسَمَ حياة العباد إلى دور، يسرون فيها إليه بالقدر المقدور، فمنهم من ينجو بكل سرور وحبور، ومنهم من تعلو عليه الغفلة والثبور، وهذه الدور أربعة، في كتاب الله مقررّة، (الرحم، والدنيا، والبرزخ، والآخرة)، وكلّ له فيها أحكام من عند الله محررة .

ولذا اعتنى علماء الإسلام في كل زمان ومكان بأحكام هذه الدور، فمنهم من حررها نظماً، ومنهم من أثبتها نثراً، وقد نظم الإمام جلال الدين السيوطي في ذلك نظمه المشهور، الذي أطبق الأرض عند أهل العلم، فمنهم من زاد عليه أبياتاً، ومنهم

(١) من مقدمة الحافظ ابن رجب لكتابه (أهوال القبور).

مَن شرح النظم مطولاً، ومنهم مَن شرحه مختصراً، وهذا النظم هو (التبَيُّت عند التبَيُّت) الذي أوجز ناظمه نظمه، وحرَّر حرفه ورسمه.

وقد رأيتُ - والفضل لله من قبل ومن بعد - أن أعتنِي به تحقيقاً، لما له من قبولٍ عند أهل العلم، مع ما فيه من اختصار وإيجاز في علم البرزخ، وحال الناس فيه .
وقد قسمت هذا التحقيق إلى ما تسعة مطالب:

المطلب الأول : تسمية المنظومة. المطلب الثاني : موضوع المنظومة.

المطلب الثالث : نسبتها للناظم. المطلب الرابع : طبقات المنظومة.

المطلب الخامس : مخطوطات المنظومة. المطلب السادس : عدد أبيات المنظومة.

المطلب السابع : شُراح المنظومة. المطلب الثامن : تحقيق المنظومة.

وأسأل الله أن ينفع بها كل مسلم، وأن يجعلها خالصةً لوجه الكريم، وأن يحسن لنا بها العاقبة، وهذا جهد المقل فما كان صواب فمن الله وحده، وما كان من خطأ فمن نفسي والشيطان.

والله أعلم، وصلى الله على نبينا محمد وعلى آله وصحبه وتابعه وسلم.

كتبه / حمد بن أحمد العصلاني
في ١٧/٤/١٤٢٩هـ بمدينة جدة

التثبيت عند التبييت

وفيه ثمانية مطالب

المطلب الأول : موضوع المنظومة :

المنظومة تتحدث عن فتن القبور، وما يجري فيها من عجائب الأمور، والتي

مردّها إلى عالم الغيب والشهادة، الذي يعلم ما الخلق فيه من سعادة أو شقاوة.

وقد ذكر الإمام السيوطي فصولاً مفيدة، ومنها :

- ١- وجوب الإيمان بالسؤال في القبور، وحكم من أنكره .
- ٢- حكمة السؤال في القبور .
- ٣- أمر النبي ﷺ بتعلم الجواب عما سُنْئال عنه في القبور .
- ٤- أن السؤال في القبور من خصائص هذه الأمة دون غيرها .
- ٥- كيف يكون سؤال من لم يُدفن أو المصلوب ومن تفرقت أجزاؤه ومن أكلته السباع ومن يُنقل والغريق والحريق وغير ذلك .
- ٦- من الذين لا يُسألون في القبور، وذكر منهم: (الشهيد، والمرابط، والمطعون، والصديق، والأطفال، والميت يوم الجمعة، القارئ كل ليلة لسورتي تبارك والسجدة).
- ٧- هل يُسأل الكفار وأطفالهم في القبور أم لا ؟
- ٨- اسم الملكين اللذان يسأل في القبر، وصفتهما، وكيفية السؤال، وكم مُدَّته، وهل هناك ملائكة أخرى موكلة بالسؤال أم لا ؟

المطلب الثاني : نسبتها للنظام :

المنظومة مشهورة أنها للإمام السيوطي، ولا أعرف أحداً من أهل العلم قدح

في نسبتها إليه، ويدل على ذلك أمور منها :

أولاً: ما هو مصرح ومكتوب على طرة مخطوطاتها المنتشرة في المصادر العلمية .

ثانياً: تصريح الشراح لها أنه من مصنفاته، ومنهم :

(١) الإمام أحمد بن خليل السبكي^(١) حيث قال في شرحه (فتح الغفور بشرح

منظومة القبور) : " قد سألتني بعض الإخوان أن أشرح المنظومة المسماة بالتبتيث عند

التبتيث لخاتمة الحفاظ والمحدثين أبي الفضل جلال الدين السيوطي^(٢) .

(٢) الإمام يوسف بن محمد بن علي بن يوسف بن محمد الفاسي^(٣) في شرحه

(شرح أرجوزة التبتيث في ليلة المبيت) : (فإنه لما رأيت الأرجوزة المسماة بالتبتيث في

ليلة المبيت لشيخ الإسلام، ومصباح الأنام، حامل راية العلوم، وناشر رقائق الفهوم،

الإمام الذي في كل فن يفترى، النجم الذي ضياء في مشكلات العلوم زعري، العلم

الفرد الذي غرائر لمن يشاء الجموع، العالم الذي انتهت له في الخافقين أعلام الثناء

المرجوع، شهر بنشر علومه العاكف والبادي، وارتوى من بحار علومه الظمان

(١) الأعلام ١/ ١٢٢، معجم المؤلفين ١/ ٢١٥

(٢) فتح الغفور كما في الورقة الثانية من مخطوطة مكتبة الأمير سلمان رقم (١٤٢٨) وعدد أوراقها أربعون ورقة .

(٣) يُنظر : هدية العارفين ٢/ ٢٤١ .

والهادي، الذي لم تزل فوائده مشهورةً ومسطورة، ومحاسنه على الأنام مأثورة، جلال الدين أبي الفضل عبدالرحمن بن كمال الدين أبي بكر بن محمد بن سابق الدين أبي بكر الخضير السيوطي الشافعي^(١).

(٣) قال الإمام محمد بن إسماعيل الأمير الصنعاني^(٢) كما في شرحه (جمع الشتيت): "فقد ثبت وتواتر أن الميت يفتن بعد موته بسؤاله وتسأله الملائكة، فالسعيد من ثبته الله في مقاله، تواترت بهذه الأخبار النبوية والأحاديث المحمدية، ونظم ذلك العلامة الذي طبقت تصانيفه الأقطار، وكادت أن تبلغ حيث بلغ الليل والنهار، جلال الدين عبدالرحمن بن أبي بكر السيوطي أسكنه الله جنات تجري من تحتها الأنهار"^(٣).

ثالثاً: ما ذكره أهل الاختصاص في تراجم المؤلفين وكتبهم، ومنهم:

(١) حاجي خليفة حيث قال: (التبیت عند التبییت أرجوزة السيوطي، ذكر فيها فتنة القبور وما يتعلق بها في مائة وثلاثة وسبعين بيتاً)^(٤).

(١) شرح أرجوزة الشتيت في ليلة الميت كما في الورقة الأولى والثانية من مخطوطة مكتبة المسجد النبوي رقم (٣١) / (٢٦٠) وعدد ألواحها ١٦٩ لوح.

(٢) يُنظر: البدر الطالع ٦٨٦، نشر العرف ٢٩/٣.

(٣) جمع الشتيت ٩ طبعة المشاط.

(٤) كشف الظنون ١/٣٤٤.

(٢) إسماعيل باشا البغدادي حيث قال عندما عدد مؤلفات السيوطي:
 (التبثيت عند التبثيت)^(١)، وقال عند ترجمة أحمد بن خليل السبكي: (له فتح المقيت في
 شرح التبثيت عند التبثيت للسيوطي)^(٢)، وقال عند ترجمة الفاسي: (شرح التبثيت في
 ليلة المبيت للسيوطي)^(٣)، وقال عند ترجمة الصنعاني له: (جمع الشثيت شرح أبيات
 التبثيت)^(٤)، وقال في ترجمة صديق حسن خان له: (ثمار التنكيت في شرح أبيات
 التبثيت)^(٥).

(٣) الإمام المحبي الطبري حيث قال في ترجمة أحمد بن خليل السبكي:
 (وشرح على منظومة الجلال السيوطي التي تتعلق بالبرزخ سماه فتح المقيت في شرح
 التبثيت عند التبثيت ...)^(٦).

(٤) صديق حسن خان حيث قال في ترجمة نفسه وتعداد تأليفه: (شرح أبيات
 التبثيت للشيخ جلال الدين السيوطي)^(٧).

(١) هدية العارفين ١/٢٧٩، إيضاح المكنون ١/٢٢٦

(٢) هدية العارفين ١/٨٣

(٣) هدية العارفين ٢/٢٤١

(٤) هدية العارفين ٢/١٢٤، إيضاح المكنون ١/٣٦٦

(٥) إيضاح المكنون ١/٣٤٦

(٦) خلاصة الأثر ١/١٨٥

(٧) الحطة في ذكر الصحاح الستة ٢٦٤

(٥) عبدالرزاق البيطار عند ترجمة صديق حسن خان وتعداد مؤلفاته : (ثمار التنكيت في شرح أبيات التثبيت فارسي)^(١).

(٦) الإمام محمد بن جعفر الكتاني عند ذكر سؤال الملكين الميت في القبر: (وفي نظم التثبيت له - أي السيوطي - أن الأحاديث بذلك متواترة وأنها بلغت في العدد سبعين حديثاً، وأورد شارحه الفاسي جملة منها وجماعة ممن رواها)^(٢)، وقال عند ذكر عذاب القبر ونعيمه: (وقال في شرح التثبيت للفاسي ما نصه وقد روى عذاب القبر وفتنته جماعة من الصحابة منهم...)^(٣)، وقال في الاستعاذة من عذاب القبر : (ونص الفاسي في شرح التثبيت وقد تواترت الأخبار باستعاذة رسول الله ﷺ بربه من عذاب القبر واستفاض في الأدعية الماثورة ورواه غير واحد من الصحابة. أه)^(٤).

(٧) الشيخ عبدالله البسام حيث قال في ترجمة صديق حسن خان وتعداد مؤلفاته : (ثمار التنكيت في شرح أحاديث !! التثبيت)^(٥).

المطلب الثالث : طبقات المنظومة :

(١) حلبة البشر في تاريخ القرن الثالث عشر ١ / ٣٣٠

(٢) نظم المتناثر ٥٩

(٣) نظم المتناثر ٦٠

(٤) نظم المتناثر ٦٠

(٥) مشاهير علماء نجد ٣ / ٦٨

لقد طبعت المنظومة قديماً، ثم لم يُجدد طبعاتها مرّة أخرى، وقد نفذت من الأسواق، ولم يعد لها أثر في المكتبات التسويقية، كما أخبرني بذلك بعض المختصين بتراث الإمام السيوطي المخطوط والمطبوع، ولا يعرف لها إلا طبعتان، وهما :

- ١ - طبعة المطبعة الحسينية بالقاهرة، ولا يوجد عليها أي تعليق .
- ٢ - طبعة فاس بالمغرب عام ١٣٢٧ هـ، وقد علق عليها الشيخ يوسف بن محمد بو عصرية^(١).

المطلب الرابع : مخطوطات المنظومة :

لهذه المنظومة المباركة نُسخٌ عديدةٌ^(٢) حصلتُ على إحدى عشرة نسخة منها، ولا ولا أستبعد أن يكون لها أكثر من ذلك، وهي كالتالي:

الأولى : نسخة الجامعة الإسلامية، ورقمها (٨٧٣٦)، وهي مصورة من وقف المكتبة الخاصة بالسيد جعفر حسين هاشم، وهي بخط نسخ رديء، وعددها (٩) أوراق، ولا يوجد عليها اسم الناسخ، وتاريخ نسخها يوم الاثنين السابع من رمضان سنة ٩٦٩ هـ، ورمزت لها بـ (س)، وهي التي جعلتها (الأم) وقارنتها بـ (ن) و (ع).

(١) دليل مخطوطات السيوطي ٢١٠، وأظنه هو الإمام الفاسي المغربي .

(٢) أشار الأستاذان الشيباني والحازندار على ٢٤ نسخة في دليلهما ١٠١-١٠٢ بسم (الثبيت عند التبيت)، وأشاروا إلى ٨

إلى ٨ نسخ في ١٠٤ بسم (منظومة في سؤال القبر).

الثانية : نسخة مكتبة المسجد النبوي، ورقمها (مجاميع ٤٥)، وهي ضمن مجموع مقاسه ٥ و ١٥ × ٢١ سم، وهي خط نسخ حسن، وعددها (١٤) ورقة، وناسخها / ناصر الدين بن ياسين البجلي الغمري الشافعي، ولا يوجد عليها تاريخ نسخها، ولها مصورة بالجامعة الإسلامية برقم (٩٨٢٣)، ورمزت لها ب (ن).

الثالثة : نسخة مكتبة الملك عبدالعزيز العامة بالرياض، ورقمها (٣٣٩٦)، وهي بخط نسخ واضح، وعددها (٧) ورقات، ولا يوجد عليها اسم الناسخ، ولا تاريخ النسخ، ورمزت لها ب (ع).

الرابعة : نسخة الجامعة الإسلامية، ورقمها (٩٥٩٨)، وهي مصورة من وقف المكتبة الخاصة بالسيد جعفر حسين هاشم، وناظرها السيد هاني هاشم، وهي بخط نسخ ممتاز، وعددها (٩) أوراق، وناسخها / السيد جعفر حسين هاشم الحسيني الموسوي المدني، وتاريخ نسخها يوم السبت من جمادى الآخرة سنة ١٣٣٤ هـ.

الخامسة : نسخة الجامعة الإسلامية، ورقمها (٤٥٤٦)، وهي مصورة من المكتبة العامة بالرباط، وهي بخط مغربي جيد، وعددها (١٢) ورقة، وليس عليها اسم الناسخ، وتاريخ نسخها آخر يوم من شعبان سنة (غير واضح).

السادسة : نسخة الجامعة الإسلامية، ورقمها (٥١٥١)، وهي بخط نسخ رديء، وعددها (٢٤) ورقة، ولا يوجد عليها اسم الناسخ، ولا تاريخ النسخ.

السابعة : نسخة مكتبة الملك فهد بالرياض، ورقمها (٤٢٦/٢)، وهي بخط نسخ واضح، وقد أدمجت فيه الأبيات ببعضها مع الفاصل بينها بدائرة حمراء، وعددها (٤) ورقات، ولا يوجد عليها اسم الناسخ، ولا تاريخ النسخ.

الثامنة : نسخة مكتبة الملك فهد بالرياض، ورقمها (١٥٩)، وهي بخط نسخ جميل، وقد أدمجت فيه الأبيات ببعضها مع الفاصل بينها بدائرة حمراء، وعددها (٤) ورقات، ولا يوجد عليها اسم الناسخ، ولا تاريخ النسخ.

التاسعة : نسخة مكتبة الملك فهد بالرياض، ورقمها (٥٩٧)، وهي بخط عادي واضح، وعددها (٢) ورقتان، ولا يوجد عليها اسم الناسخ، ولا تاريخ النسخ.

العاشر : نسخة مكتبة الملك فهد بالرياض، ورقمها (٣١٤٣٢٢)، وهي بخط مغربي واضح، وعددها (٧) ورقات، ولا يوجد عليها اسم الناسخ، ولا تاريخ النسخ.

الحادية عشر : نسخة دار الكتب المصرية بالقاهرة، ورقمها (١٩٦٨)، وهي بخط نسخ واضح، وعددها (٥) ورقات، وعناوينها وبعض كلماتها كتبت بالأحمر، ولا يوجد عليها اسم الناسخ، ولا تاريخ النسخ.

المطلب الخامس : تسمية المنظومة :

لقد أبدع الإمام السيوطي في نظمه لهذه المنظومة، فهي سهلة العبارة، كبيرة الإشارة، احتوت على معانٍ عدة، بأوراق قليلة مُعدّة، ومع ما فيها من سهولة وقِلّة إلا أنه اختلف في إثبات اسمها على النحو التالي :

أولاً : (التثبيت عند التثبيت) كما هو في مخطوطة الجامعة الإسلامية، رقم (٩٨٢٣)، ومخطوطة الجامعة الإسلامية رقم (٥١٥١)، ومخطوطة الجامعة الإسلامية رقم (٨٧٣٦)، ومخطوطة مكتبة الملك فهد، رقم (١٥٩)، ومخطوطة مكتبة الملك فهد، رقم (٤٢٦/٢)، ومخطوطة مكتبة الملك فهد، رقم (٥٩٧)، ونسخة مكتبة الملك عبدالعزيز العامة بالرياض، رقم (٣٣٩٦)، ونسخة دار الكتب المصرية بالقاهرة، رقم (١٩٦٨)، وكذلك أثبت هذا المسمى الإمام أحمد بن خليل السبكي، والمحبي الطبري، وحاجي خليفة، وإسماعيل باشا البغدادي.

ثانياً : (التثبيت في ليلة البيت) كما هو مخطوطة الجامعة الإسلامية، رقم (٩٥٩٨)، ومخطوطة مكتبة الملك فهد، رقم (٣١٤٣٢٢)، وبه أثبتته الإمام الفاسي.

ثالثاً : (التثبيت في ليلة التثبيت) كما هو مخطوطة الجامعة الإسلامية، رقم (٤٥٤٦).

والأظهر إن شاء الله تعالى هو الاسم الأول وهو (التثيت عند التبييت) وذلك لموافقة أكثر النسخ الخطية له، وتصريح الإمام أحمد بن خليل السبكي، والمحب الطبري، وحاجي خليفة، وإسماعيل باشا البغدادي بذلك، والله أعلم.

المطلب السادس : عدد أبيات المنظومة :

وجدت اختلافاً يسيراً في عدد أبياتها، وهو على قولين :

الأول : ما جاء عن الناظم أنه ذكر عددها في المنظومة، واختلف في نفس البيت

المذكور فيه العدد إلى قسمين :

فمنهم من أثبت العدد (مائتين) كما في مخطوطة الجامعة الإسلامية، رقم (٨٧٣٦)، ومخطوطة الجامعة الإسلامية رقم (٥١٥١)، ومخطوطة الجامعة الإسلامية، رقم (٤٥٤٦)، ومخطوطة الجامعة الإسلامية، رقم (٩٥٩٨)، ومخطوطة مكتبة المسجد النبوي، ومخطوطة مكتبة الملك فهد، رقم (٣١٤٣٢٢) ومخطوطة دار الكتب المصرية، ومخطوطتي (فتح الغفور) للإمام السبكي :

في مائتين قد غدت سرّية *** أبياتها كالأنجم الدُّرية

ومنهم من أثبت العدد (مائة ونصفها) كما في مخطوطة مكتبة الملك فهد، رقم (١٥٩)، ومخطوطة مكتبة الملك فهد، رقم (٤٢٦/٢)، ومخطوطة مكتبة الملك فهد، رقم (٥٩٧)، ومخطوطة مكتبة الملك عبدالعزيز العامة، رقم (٣٣٩٦)، ومخطوطات (جمع الشيت) للإمام الصنعاني، فقد قال الناظم :

والأظهر إن شاء الله تعالى هو الاسم الأول وهو (التثيت عند التبييت) وذلك لموافقة أكثر النسخ الخطيَّة له، وتصريح الإمام أحمد بن خليل السبكي، والمحببي الطبري، وحاجي خليفة، وإسماعيل باشا البغدادي بذلك، والله أعلم.

المطلب السادس : عدد أبيات المنظومة :

وجدت اختلافاً يسيراً في عدد أبياتها، وهو على قولين :

الأول : ما جاء عن الناظم أنه ذكر عددها في المنظومة، واختلف في نفس البيت

المذكور فيه العدد إلى قسمين :

فمنهم من أثبت العدد (مائتين) كما في مخطوطة الجامعة الإسلامية، رقم (٨٧٣٦)، ومخطوطة الجامعة الإسلامية رقم (٥١٥١)، ومخطوطة الجامعة الإسلامية، رقم (٤٥٤٦)، ومخطوطة الجامعة الإسلامية، رقم (٩٥٩٨)، ومخطوطة مكتبة المسجد النبوي، ومخطوطة مكتبة الملك فهد، رقم (٣١٤٣٢٢) ومخطوطة دار الكتب المصرية، ومخطوطتي (فتح الغفور) للإمام السبكي :

في مائتين قد غدت سرّية *** أبياتها كالأنجم الدُّرية

ومنهم من أثبت العدد (مائة ونصفها) كما في مخطوطة مكتبة الملك فهد، رقم (١٥٩)، ومخطوطة مكتبة الملك فهد، رقم (٤٢٦/٢)، ومخطوطة مكتبة الملك فهد، رقم (٥٩٧)، ومخطوطة مكتبة الملك عبدالعزيز العامة، رقم (٣٣٩٦)، ومخطوطات (جمع الشيت) للإمام الصنعاني، فقد قال الناظم :

في مائة ونصفها سَوِيَّة *** أبياتها كالأنجم الدُّرية

ولا أدري ما سبب الخلاف على الناظم في عددها أو ضبطها.

ثانياً : اختلفت النسخ الخطية في عددها إلى قسمين:

فمنهم من ذكرها في (١٧٥) بيتاً، وقد اتفق على هذا العدد جميع المخطوطات

التي حصلت عليها ما عدا مخطوطة دار الكتب المصرية.

ومنهم من ذكرها في (١٧٣) بيتاً، وهي مخطوطة دار الكتب المصرية فقط،

وأظنها أنها هي التي اعتمد عليه حاجي خليفة في عدّه لأبيات المنظومة^(١)، ويعود ذلك

ذلك الخلاف إلى سقط بيتين فيها، وهما البيتان في قول الناظم :

وَمُقْتَضَى الرُّوضَةِ أَنْ لَا يُسْأَلَ *** غَيْرُ مُكَلَّفٍ وَمَنْ لَهُ تَلَا

وَإِنْ يَكُ الرَّاجِحُ أَنْ يُعَدَّ *** فِي كِبَرَاءِ التَّابِعِينَ جِدًّا

المطلب السابع : شرح المنظومة .

١ - الإمام أحمد بن خليل بن إبراهيم السُّبكي (١٠٣٢هـ) في مخطوطته (فتح

الغفور بشرح منظومة القبور)، ولها نسختان كاملتان في مكتبة الأمير سلمان، وهي

برقم (٧١٣١ و١٤٢٨)^(٢).

(١) كشف الظنون ١/ ٣٤٤

(٢) وقد حققها الدكتور علي بن سنوسي الجعفري، كرسالة دكتوراه ولم تُطبع بعد، وقد أهداني نسخة منها جزاء الله خيراً،
خيراً، ومن الطريف أنه اعتمد على نسخ كاملة من مكاتب متفرقة، ولم أره ذكر النسخ التي حصلتُ عليها من مكتبة
الأمير سلمان، فلعلها فاتته، والله أعلم .

٢- الإمام أحمد بن خليل بن إبراهيم السُّبكي (١٠٣٢هـ المؤلف السابق) في مخطوطته (فتح المقيت في شرح التثيت عند التبييت)^(١).

٣- الإمام يوسف بن محمد بن علي بن يوسف بن محمد الفاسي (١١١٥هـ) في شرحه (شرح أرجوزة التثيت في ليلة المييت)^(٢).

٤- الإمام محمد بن إسماعيل بن صلاح الصنعاني (١١٨٢هـ) في كتابه (جمع التثيت في شرح أبيات التثيت) حيث أضاف لها من النظم ثم شرحها جميعاً^(٣).

٥- الإمام صديق حسن خان القنوجي (١٣٠٧هـ) في كتابه (ثمار التنكيث في شرح أبيات التثيت)، وهو بالفارسية.

المطلب الثامن : تحقيق المنظومة :

وإليك إيّاها محققة على حسب تلك مخطوطاتها التي أشرت إليها، وعدد ما نظمه الإمام السيوطي (١٧٥) بيتاً، ثم مزجت بها ما أضافه إليها الإمام الصنعاني،

(١) خلاصة الأثر في أعيان القرن الحادي عشر ١/ ١٨٥، وقال موضحاً الفرق بينهما: (وشرح على منظومة الجلال السيوطي التي تتعلق بالبرزخ سماه فتح المقيت في شرح التثيت عند التبييت وهو قولات، وشرح آخر عليها سماه فتح الغفور وهو مزج).

وذكره أيضاً صاحب هدية العارفين في ترجمة أحمد بن خليل السبكي ١/ ٨٣: (فتح المقيت في شرح التثيت عند التبييت للسيوطي).

(٢) دليل مخطوطات السيوطي ٢١٠، ولم أعثر عليه مطبوعاً، وعندني مخطوطته في ١٦٩ لوح، بخط مغربي جميل، وكانت وكانت سنة تأليفه ٢٧/ ٣/ ١٠٩٠هـ.

(٣) أبجد العلوم ٧٢٨

في (جمع الشتيت في شرح أبيات التثيت) وعدد ما أضافه (٤٢) بيتاً، وقد رمزت لإضافاته بعلامة (*)، ولتكمّل المنظومة بهذا في (٢١٧) بيتاً :

| | | |
|----------------------|-----------------------------|---|
| ١ | الحمد لله على الإسلام | والشكر لله على الإنعام |
| ٢ | وأفضل الصلاة والثناء | على النبي خاتم النبأ |
| ٣ | وآله أهل النهى وصحبه | وجنده أهل التقى وحزبه |
| ٤ | وهذه أرجوزة مفيدة | ضممتها [فوائداً] ^(١) عديدة |
| ٥ | في فتنه المقبور حين يُسأل | وما أتى به النبي المرسل |
| وجوب الإيمان بالسؤال | | |
| * | فصل : وقبل الموت تأتي النذر | للعبد من مولى الورى تحذر |
| * | وقد رأيت نقلها إلى هنا | عسى عسى يرحمنا إلهنا |
| ٦ | اعلم هداك الله للرشاد | موفقاً لطرق السداد |
| ٧ | أنّ الذي عليه أهل السنة | بحجج أمضى من الأسنة |
| ٨ | إن سؤال الملكين من قُبِر | حقّ والإيمان به فرض شهر |
| ٩ | أتى به القرآن بالإشارة | ووافقت آياته [الإثارة] ^(٢) |
| ١٠ | تواترت به الأحاديث التي | قد بلغت [ستين] ^(٣) عند العدة |

(١) في [ع] قواعداً .

(٢) في [ع] آثاره .

(٣) في [ن] و[ع] سبعين .

| | | |
|----|---------------------------|--|
| ١١ | والآية السؤال فيها كامنٌ | يُثَبِّتُ الله الذين آمنوا |
| ١٢ | وكوننا إذا كشفنا الموتى | لم نر حساً منهم وصوتاً |
| * | فصل : وهذا في عذاب القبر | جميعه أو رده ذو الكر |
| * | لا أنه يختص بالسؤال | كما يفيد النظم للجلال |
| ١٣ | أجاب عنه مالكي المغربي | أعنى أبا بكر هو ابن العربي |
| ١٤ | بأنها الإدراك معنىً يُخلق | لمن يشاء ومن يشاء [يوثق] ^(١) |
| ١٥ | وليس بالطبع ولا بالذات | ولا بأسباب ولا صفات |
| ١٦ | ألا ترى جبريل حيث أنزله | بالوحي [تكليماً] ^(٢) كمثل الصلصلة |
| ١٧ | يسمعه النبي ثم يرفع | وصحبه من حوله لم يسمعوا |
| ١٨ | ونحو هذا القول في المراد | نحاله الإمام في الإرشاد |
| ١٩ | وحجة الإسلام في الإحياء | وكم إمام راح [ذو] ^(٣) اقتفاء |
| ٢٠ | فكن بهذا جازم اعتقاد | تسلك به [في] ^(٤) سُبُل الرِّشَادِ |
| ٢١ | وإنما المنكر للسؤال | ذو ابتداء وذو اعتزال |
| * | فصل : وإثبات عذاب الميت | لروحه وجسمه فاستثبت |

(١) في [ع] يوفق .

(٢) في [ن] تكليماً .

(٣) في [ن] و[ع] ذا .

(٤) ساقطة من [ع] .

| حِكْمَةُ السُّؤَالِ | | |
|--|---|--|
| ٢٢ | لِ الْحَلِيمِيٍّ مِنَ الْأَصْحَابِ | فِي حِكْمَةِ السُّؤَالِ وَالْجَوَابِ |
| ٢٣ | الْقَبْرِ بَعْدَ الْمَوْتِ لِلْإِنْسَانِ | هُوَ الطَّرِيقُ لِلْمَقَرِّ الثَّانِي |
| ٢٤ | فِيهِ يَكُونُ الْفَحْصُ عَنْ إِيْمَانِهِ | لِتَعْرِجَ الرُّوحُ إِلَى جَنَانِهِ |
| ٢٥ | إِنْ كَانَ مَعْدُوداً مِنَ الْأَبْرَارِ | أَوْ [هَوَتْ إِنْ كَانَ] ^(١) مِنَ الْفَجَارِ |
| ٢٦ | وَهُوَ نَظِيرُ وَقْفِهِ [لِلْحَشْرِ] ^(٢) | مُسْتَعْرِضاً أَعْمَالَهُ فِي الْجَسَرِ |
| ٢٧ | فَإِنْ يَكُنْ بَرّاً أُجِيزَ أَوْ لَا | أُلْقِيَ فِي جَهَنَّمَ فَأُولَى |
| ٢٨ | وَقَالَ آخَرُونَ لِمَا أُرْسِلَا | نَبِينَا بِالسَّيْفِ رَحْمَةً إِلَى |
| ٢٩ | أَظْهَرَ قَوْمٌ مِنْ عَظِيمِ الْخَوْفِ | إِيْمَانُهُمْ خِلَافَ مَا فِي الْجَوْفِ |
| ٣٠ | فَقِيَّضَ اللَّهُ لَهُم فَتَانَا | فِي الْقَبْرِ حَتَّى [يُقْبَضَ] ^(٣) الْإِنْسَانَا |
| ٣١ | لِكَيْ يَمِيزَ الْمُؤْمِنَ الصَّدُوقَ مِنْ | مُنَافِقٍ إِذْ كَانَ قَبْلَ لَمْ يَبِينِ |
| أَمْرُ النَّبِيِّ ﷺ بِتَعَلُّمِ الْجَوَابِ | | |
| ٣٢ | كَانَ يَقُولُ الْمُصْطَفَى تَعَلَّمُوا | حُجَّتَكُمْ فَإِنَّكُمْ تُكَلِّمُوا |
| ٣٣ | وَكَانَتْ الْأَنْصَارُ تَوْصِي الْمَحْتَضِرَ | وَمَنْ يُمَيِّزُ مِنْ غُلَامٍ ذِي بَصَرٍ |
| ٣٤ | [يَقُولُ] ^(٤) إِذَا مَا سَأَلُوكَ فَقُلْ | وَلَا تَكُنْ فِي الْحَقِّ بِالْمُزَلْزَلِ |

(١) فِي [ع] كَانَ يَهُوَى .

(٢) فِي [ن] وَ [ع] فِي الْحَشْرِ .

(٣) فِي [ن] وَ [ع] يَفْتَنُ .

(٤) فِي [ن] وَ [ع] تَقُولُ .

| | | |
|---|-----------------------------|-----------------------------|
| ٣٥ | الله ربِّي ديني الإسلام | محمدُ نبيِّ الإمام |
| الأمر بتلقيق الميت بعد دفنه | | |
| ٣٦ | قد أمر النبي بالتلقيق | من بعد [مس] التراب للمدفون |
| * | فصل : وفي حال سباق الموت | يلقن الحضار قبل الفوت |
| * | من في السياق جملة التوحيد | كما أتى النقص بلا مزيد |
| ٣٧ | وقيل قبل أن يُهال التراب | وإن يُعد ثلاثة فندب |
| ٣٨ | ومثله جاء عن [الصحاب] | وطلب الثبات ذو استحباب |
| اختصاص السؤال بهذه الأمة | | |
| ٣٩ | خُصَّ نبي الله فيما قد ذُكر | بأنه يُسأل عنه مَنْ قُبِرَ |
| ٤٠ | ولم يكن ذا النبي قبله | أبان ربُّ العرش فيه فضله |
| ٤١ | ولم يكن لأمة من الأمم | من قبلنا قطُّ سؤال ملتزم |
| ٤٢ | نصَّ على ذاك [كبيراً قدر] | الترمذي وابن عبد البر |
| ٤٣ | وآخرون عمَّموه في الأمم | وبعض أهل العلم نحو الوقف أم |
| سؤال من لم يُدفن والمصلوب ومن تفرقت أجزاءه ومن أكلته السباع ومن يُنقل والخرق | | |
| ٤٤ | ويُسأل المطروح والمصلوب | والحي عن رؤيته محبوب |

(١) في [ن] شَن، وفي [ع] سَن .

(٢) في [ن] الصحابي، وفي [ع] الأصحاب .

(٣) في [ع] كبير القدر .

| | | |
|----|---|---|
| ٤٥ | [إذ] ^(١) لو رأيناه مُقاماً مُقعداً | لذهب الأصل الذي قد عُقد |
| ٤٦ | من فرض [إيمان] ^(٢) على الأنام | بالغيب عما ثم من [أحكام] ^(٣) |
| ٤٧ | ويخلق الله الحياة في الذي | تفرقت أعضاؤه [أو] ^(٤) بعض ذي |
| ٤٨ | ثم بوجه السؤال غير مَين | نص على ذاك إمام الحرمين |
| ٤٩ | وقد حكى في شرحه الجزولي | في ذاك خلفاً عن [أولي] ^(٥) القول |
| ٥٠ | فقل أن كل جزء يُجمع | وقيل يُحي منه جزء يسمع |
| ٥١ | أو جزء قلب أو دماغ جلاً | وقيل بل في كل عضو خلاً |
| ٥٢ | روح له حيثئذ على حده | فهذه مذاهب مُعددة |
| ٥٣ | من تأكل السباع والأطيّار | يُسأل [حتى] ^(٦) يحصل القرار |
| ٥٤ | في جوفها من غير ما مجاز | نص عليه هكذا البرزازي |
| ٥٥ | ومن بتابوت وشبه جُعلا | مدّة أيام لكيما يُنقلا |
| ٥٦ | فذاك لا يُسأل ما لم يُدفن | كذلك أبداه بنص بين |
| ٥٧ | ويُسأل الغريق في البحار | حين يغيب نص [نيكساري] ^(٧) |

(١) في [ن] أن

(٢) في [ع] الإيمان .

(٣) في [ن] في الأحكام .

(٤) في [ع] ر .

(٥) في [ع] ذوي .

(٦) في [ن] حين .

| من خُتِّمُوا بِأَتَمِّهِمْ لَا يُسَالَوْنَ | | |
|--|--|---|
| ٥٨ | واستثنَ [جمعاً] ^(١) ما لهم سُؤالٌ | خصيصة من بها الفضالُ |
| ٥٩ | الأول الشهيدُ أي من يُقتلُ | نصَّ النبيُّ أنه لا يُسألُ |
| ٦٠ | وكم إمامٍ [راسخ] ^(٢) قد وافى | به ولم يحك به خلافاً |
| ٦١ | لكن حكى الخلفَ به الجزولي | وأنه من جُملةِ المسئُولِ |
| ٦٢ | ثاني الذي لا يُسألُ المُرابطُ | [روى الأحاديثُ بذاك الضَّابطُ] ^(٣) |
| ٦٣ | الثالثُ المطعون حين الحقا | بالشهداء في حديثٍ صدقاً |
| ٦٤ | ومقتضى ما قد رواه القرطبي | كل أخٍ شهادة [بذا] ^(٤) حُبِّي |
| ٦٥ | الرابعُ الصديقُ ذو العرف الشذي | نصَّ عليه القرطبي والترمذي |
| ٦٦ | لأنه من الشهيد أعلى | مرتبةً فهو بذاك أولى |
| ٦٧ | ومن هنا يقطع بانتفائه | عن رُسلِ الله وأنبيائه |
| ٦٨ | فكم إمامٍ قاله وكم أممٌ | والنسفي في بحره به جَزَمَ |
| ٦٩ | والشيخ سعدُ الدين [فيه] ^(٥) نقلاً | خُلُفاً وهذا الخلفُ مما أشكلا |

(١) في [ع] ذا النكسار .

(٢) في [ع] جمع .

(٣) في [ن] رايِس .

(٤) في [ع] راوي الحديث وكذلك الضابط .

(٥) في [ع] بها .

(٦) في [ن] و[ع] فيهم .

| | | |
|----|--|--|
| ٧٠ | والنيكساري قال أن المسألة | عن النبي جلّ من قد أرسله |
| ٧١ | يُسأل عنه [غيره] ^(١) في رّمسه | فكيف يُسأل النبي عن نفسه |
| ٧٢ | والفاكهاني قال في الملائك | الظاهر انتفاؤه في أولئك |
| ٧٣ | قلت وأما الجنّ فالأدلة | تعمهم فيسألون جملة |
| ٧٤ | الخامس الأطفال دون الحنث في | أرجح [قولهم] ^(٢) وجزم النسفي |
| ٧٥ | وذلك مقتضى مقال النووي | وابن الصلاح لا يلقن الصبي |
| ٧٦ | فالزركشي أضحى له معللاً | بأنه في قبره لن يُسألا |
| ٧٧ | وقيل أن كل طفل يُسأل | ويحصل العقل لهم ويكمل |
| ٧٨ | والله يُلهم الجواب عما | قد عوهد [الذي] ^(٣) عليه قَدَمَا |
| ٧٩ | قد قاله الضحاك ذو الأحرار | وهو الذي أفتى به البرازي |
| ٨٠ | والقرطبي والفاكهاني جزمًا | به وجمع من كيار العلماء |
| ٨١ | و[صرح] ^(٤) ابن يونس من صخبنا | بأنه يُندب أن يُلقنَا |
| ٨٢ | قال [وفي] ^(٥) تنمة قديماً | قد لقن النبي إبراهيم |

(١) في [ع] كل من .

(٢) في [ن] و[ع] قولهم .

(٣) في [ن] الذُر .

(٤) في [ع] خرّج .

(٥) في [ع] أو في .

| | | |
|----|---------------------------------------|--|
| ٨٣ | كذلك في تعليقه القاضي حكى | وفي النظامي [وهو لابن فورك] ^(١) |
| ٨٤ | واستغرب السبكي هذا الأثر | فماله في كتبه أصل يرى |
| ٨٥ | والفاكهي في أبلي توقعاً | وذي جنون أو بفترة وفا |
| ٨٦ | ومقتضى الروضة أن لا يسألا | غير مكلف ومن له تلا |
| ٨٧ | السادس الميت يوم الجمعة | أو ليلة لسنة مرتفعة |
| ٨٨ | حسن ذاك الترمذي والبيهقي | وكم له من شاهد مصدق |
| ٨٩ | لكنه في [مشكل] ^(٢) الطحاوي | [بنقله] ^(٣) ضعف فيه الراوي |
| * | روى لنا إثبات عن خير الوري | رسولنا المبعوث من أم القرى |
| * | بأنه خص بنيل الفضل | جماعة كالشهاد فاستملي |
| * | من في سبيل الله حقاً قد قضي | كذا الغريق والحريق قد قضي |
| * | وصاحب الهدم وذات الجنب | والسل والمحبوس لا للذن |
| * | كذلك المقتول دون أهله | أو دينه أو ماله فاستمله |
| * | أو دمه ومن جنى عليه | مظلمة أو فرس لديه |
| * | كذلك من يقتل دون مظلمة | أو جارة قال به من علمه |
| * | ومن أتاه الموت وهو في الطلب | للعلم أو عن أهله قد اغترب |

(١) في [ن] فيه لابن فورك، وفي [ع] وهو ابن فورك .

(٢) في [ن] و[ع] المشكل .

(٣) في [ن] بنقل .

| | | |
|-----------------------------|-----------------------------|--|
| ■ | ومن نهى عن منكر ومن أمر | بالعرف فأحفظ ما أتى به الخبر |
| * | وسائل بصدق الشهادة | ومن أتى بهذه العبادة |
| * | ومستعيز في الصباح والمساء | ثلاثة مرات وكان دارسا |
| * | ثلاث آيات ختمن الحشرا | وأنس لم يرو إلا الذكرى |
| * | ومن على ظهر الجواد قد مضى | مرابطاً أو واضياً حال القضا |
| * | وقائل في مرض المنون | ما قال ذو النون بيطن المنون |
| * | كرره في العد أربعينا | وأخره المنقول ما رويانا |
| * | مؤذنا أذن باحتساب | وفقنا الله إلى الصواب |
| * | وصل يا رب على محمد | والآل والأصحاب أهل الرشد |
| ٩٠ | السابع القارئ كل ليلة | تبارك الملك يريد نيله |
| ٩١ | ففيه أخبار ذوات عدة | وبعضهم ضم إليها السجدة |
| سؤال الكافر وأطفال المشركين | | |
| ٩٢ | قال ابن عبد البر فيما نقلوا | الكافر الصريح ليس يسأل |
| ٩٣ | وإنما السؤال للمنافق | منهم كما دل حديث الصادق |
| ٩٤ | والقرطبي خالف وابن القيم | والأول الأرجح عندي فافهم |
| ٩٥ | والوقف في سؤال طفل المشرك | يقال عن أبي حنيفة حكي |
| ٩٦ | إذا تولى الناس من بعد الدفن | رُدَّتْ إليه روحه إلى [البدن] ^(١) |

(١) في [ن] الكفن، وفي [ع] للبدن.

| اسم المالكين وصفتهم وكيفية السؤال | | |
|-----------------------------------|---|---|
| ٩٧ | وكَلَّه يُجَيِّ لَدَى الْجُمْهُورِ | لَا جَزْؤُهُ لظَاهِرِ الْمَأْثُورِ |
| ٩٨ | وَجَاءَهُ الْمُنْكَرُ وَالنَّكِيرُ | وَصَفُّهُمَا بَيْنَ الْوَرَى شَهِيرُ |
| ٩٩ | جَعْدَانِ [أَسْوَدَانِ أَزْرَقَانِ] ^(١) | شَعْرُهُمَا [تَسْحَبُهُ الرَّجْلَانِ] ^(٢) |
| ١٠٠ | صَوْتُهُمَا كَمِثْلِ رَعْدٍ قَاصِفٍ | وَالْعَيْنُ يُرَوَى مِثْلَ بَرْقٍ خَاطِفٍ |
| ١٠١ | أَوْ كَقُدُورٍ هِيَ مِنْ نَحَاسٍ | وَكَاللَّهَبِ شَبَهُ الْأَنْفَاسِ |
| ١٠٢ | قَدْ حَفَرَ الْأَرْضَ بِأَنْيَابِ تُرَى | مِثْلَ صِيَاصِي بَقَرٍ قَدْ أَثْرَا |
| ١٠٣ | وَمَعَهُمَا مِرْزَبَةٌ لَوْ [يُجْتَمَعُ] ^(٣) | أَهْلُ مَنْى [لِرَفْعِهَا] ^(٤) لَمْ تَرْتَفِعْ |
| ١٠٤ | عَلَيْهِمَا الصَّلَاةُ وَالسَّلَامُ | وَهَكَذَا الْمَلَائِكُ الْكِرَامُ |
| ١٠٥ | فِيَنْهَرَانِهِ وَيُقْعِدَانِهِ | وَبَعْدَمَا يَقْعُدُ يَسْأَلَانِهِ |
| ١٠٦ | عَنْ رَبِّهِ وَدِينِهِ سَلِيبًا | وَعَنْ نَبِيِّهِ لَكِي يُجَيِّبَا |
| ١٠٧ | [وَنَهَبْرَاهُ] ^(٥) ثُمَّ تَلْتَلَاهُ | [وَوَهْلَاهُ ثُمَّ هَوَّلَاهُ] ^(٦) |
| ١٠٨ | وَكَرَّرَا سَوَالَهُ فِي الْمَجْلِسِ | ثَلَاثَ مَرَّاتٍ بِلَا تَأْنِسِ |

(١) في [ن] و [ع] أزرقان أسودان .

(٢) في [ن] يسحب الرجلان، و [ع] يسحب للرجلان .

(٣) في [ن] و [ع] تجتمع .

(٤) في [ع] حملها .

(٥) في [ن] و [ع] وثرثراه .

(٦) في [ع] ووجللاه ثم هولاه .

| | | |
|-----|---|------------------------------------|
| ١٠٩ | وهي أشدُّ فتنةً يلقاها | العبدُ طوبى للذي يُوقاها |
| ١١٠ | يبدو له هُتَالِكُ الشَّيْطَانُ | يُومي إليه قاله سفيانُ |
| ١١١ | وليس عن غير اعتقاد يُسألُ | أتى بهذا خبرٍ مفصَّلُ |
| * | فصل : فإن ثبَّتَهُ رَبُّ السَّما | قال جواباً نافعاً عندهما |
| * | وجاءهُ القرآنُ والصَّلاةُ | والصَّومُ والصَّلاةُ والطَّاعاتُ |
| * | عنه تجادلني وفيه تشفعُ | فيصرف الشرَّ وعنه يَمْنَعُ |
| * | يقولُ ربِّي اللهُ ثم أحمدُ | نبيُّنا بلغنا ما يُرشدُ |
| * | قد جاءنا بالبيِّناتِ وأُهدى | ثم ينادي حَبذا ذاك النِّدا |
| * | مِن قِبَلِ الرَّبِّ بأن قد صدقا | فافرشوا في قبره النِّمارقا |
| * | ثم أفسحوا في القبرِ مَدَّ البَصْرِ | وليفتحوا باباً له النَّظَرُ |
| * | يَنْظُرُ مِنْهُ فِي الجَنَّةِ مَنزِلَهُ | يا حَبذا من مَنزِلٍ أعدَّ لَهُ |
| * | والبسوةُ خيرٌ ما ملبوسِ | ثم يَنَامُ نومةَ العَروسِ |
| * | والرجلُ الصالحُ وهو العملُ | يأتيهِ في مدْفَنِهِ وَيَدْخُلُ |
| * | يأتيهِ بالوجهِ الَّذِي للخيرِ | يحيى فِيهِ الأَنَسُ للمقبورِ |
| * | وإن يكن جوابه في القبرِ | يقولُ هاهُ هاهُ لستُ أدري |
| * | كانَ الجوابُ عَنْهُ لا دَرِينَا | ولا تَلَيْتُ إذ قد افترينا |
| * | وبعدَهُ يُضْرَبُ بالمِطْراقِ | يسمعه مَنْ كانَ في الآفاقِ |
| * | حينَ يَصِيحُ ما خلا ابن آدمَ | والجِنُّ تُسْتَشْنِي مِنَ العوالمِ |

| | | |
|-----|--------------------------|--|
| * | ثم ينادي قد أتى بالكذب | فافرّشوه النار ذات اللهب |
| * | ثم يقال انظر إلى مكانك | في جنة الخلد ومن خسرانك |
| * | أبدلت عنه ما ترى في سقر | مُعذبا في القبر حتى المحشر |
| * | هناك يأتيه قبيح المنظر | والثوب والريح قبيح الخبر |
| ■ | يقول أنى ما عملت فابشر | بشر موعود له فانتظر |
| ١١٢ | ويسالان كل أهل الأرض | كحال عزرائيل عند القبض |
| ١١٣ | هذا الذي نص عليه القرطبي | وهو الذي اختاره واجتبي |
| ١١٤ | واختار في منهاجه الحلبي | تعداد هذا الملك الكريم |
| ١١٥ | وقال بل ملأتك السؤال | جماعة ككاتب الأعمال |
| ١١٦ | فبعضهم بمنكر يُسمى | وبعضهم له النكير [اسما] ^(١) |
| ١١٧ | فيرسل الله لكل ميت | اثنين منهم بعثا للفتنة |
| ١١٨ | ومن يقل يمثل النبي | قال عياض [ما هو] ^(٢) المرضي |
| ١١٩ | وهكذا أجاب فيه ابن حجر | وقال لا أصل لهذا في الأثر |
| ١٢٠ | ومن غريب ما ترى العينان | أن سؤال القبر بالشرياني |
| ١٢١ | أفتى بهذا شيخنا البلقيني | ولم أره لغيره [بالعين] ^(٣) |

(١) في [ن] و [ع] و [سما] .

(٢) في [ع] ليس ذا .

(٣) في [ن] بعيني .

| | | |
|--|---|--|
| ١٢٢ | وَضَبَطُ مُنْكَرٍ بَفَتْحِ الْكَافِ | فَلَسْتُ أُدْرِى فِيهِ مِنْ خِلَافٍ |
| ١٢٣ | وَذَكَرَ ابْنُ يُونُسَ مِنْ صَحْبِنَا | أَنَّ الَّذِينَ يَأْتِيَانِ الْمُؤْمِنَا |
| ١٢٤ | اسْمُهُمَا الْبَشِيرُ وَالْمُبَشِّرُ | وَلَمْ أَقِفْ فِي ذَا عَلَى مَا يُؤَثِّرُ |
| يَذْكُرُ الْمَلِكُ الثَّالِثَ وَالرَّابِعَ | | |
| ١٢٥ | وَقَدْ أَتَى فِي مُرْسَلٍ [بُضْعَفٍ] ^(١) | أَنَّ السُّؤَالَ مِنْ ثَلَاثَةِ يَفِي |
| ١٢٦ | أَوْ أَرْبَعٍ أَوْلَئِكَ الْاِثْنَانِ | وَالْحُقُورَا [نَاكُورَا] ^(٢) مَعَ رُومَانِ |
| تَكَرَّرَ السُّؤَالُ إِلَى سَبْعَةِ أَيَّامٍ | | |
| ١٢٧ | يُكَرَّرُ السُّؤَالُ لِلْأَنَامِ | فِيمَا [رَوَى] ^(٣) فِي سَبْعَةِ أَيَّامِ |
| ١٢٨ | كَذَا رَوَاهُ أَحْمَدُ بْنُ حَنْبَلٍ | فِي الزُّهْدِ عَنْ طَاوُوسِ بْنِ الْحَبَرِ الْعَلِيِّ |
| ١٢٩ | وَبَعْدَهُ أَبُو نُعَيْمٍ خَرَّجَهُ | فِي حِلْيَةٍ فَيَا لَهَا مِنْ دَرَجَةٍ |
| ١٣٠ | إِسْنَادُهُ قَدْ صَحَّ وَهُوَ مُرْسَلٌ | وَقَدْ يُرَى مِنْ جِهَةٍ مُتَّصِلٌ |
| ١٣١ | وَحُكْمُهُ الرَّفْعُ كَمَا قَالُوا | إِذْ لَيْسَ لِلرَّأْيِ بِهِ مَجَالٌ |
| ١٣٢ | فَلَيْسَ لِلْقِيَاسِ فِي ذَا الْبَابِ | مَنْ مَدْخَلٍ عِنْدَ [ذَوِي] ^(٤) الْأَبَابِ |
| ١٣٣ | [وَأِنَّمَا] ^(٥) التَّسْلِيمُ فِيهِ اللَّاتِقُ | وَالْانْقِيَادُ حَيْثُ أَنْبَا الصَّادِقُ |

(١) فِي [ن] وَ [ع] مُضَعَّفٌ .

(٢) فِي [ن] بَاكُور .

(٣) فِي [ن] وَ [ع] رَوَا .

(٤) فِي [ن] أُوْلَى .

(٥) فِي [ع] وَكَذَا .

| | | |
|-----|--|---|
| ١٣٤ | وفيه إن قَدْ كَانَتِ الصَّحَابَةُ | يرون إطعاماً له استجابة |
| ١٣٥ | في طولِ تلكِ السَّبعةِ الأيامِ | مَعُونَةً في ذلكِ المَقَامِ |
| ١٣٦ | ومِثلُ هذا جاءَ عن مُجاهِدٍ | فيا لَهُ من عَاضِدٍ وشَهِيدٍ |
| ١٣٧ | وعنه أيضاً تَمَكُّثُ الأرواحِ في | قُبُورِها سَبْعاً بلا مُنْصَرَفٍ |
| ١٣٨ | روى الجميعُ في القُبُورِ ابنَ رَجَبٍ | وهو إمامٌ حَافِظٌ ومُتَنَبِّهٌ |
| ١٣٩ | وعَنْ عُبيدِ بنِ عُميرٍ وردَا | وذاكَ فيما ابنُ جُريحٍ أَسَندَا |
| ١٤٠ | بأنه يُفْتَنُ سَبْعاً مُؤَمَّنٌ | وأربعينَ ذُو [النَّفَاقِ] ^(١) يُفْتَنُ |
| ١٤١ | وابنُ جُريحٍ أَوَّلُ الدُّبْنَا | قد صَنَّفُوا الكُتُبَ لَنَا تَدْوِينَا |
| ١٤٢ | نَصَّ عليه أحمدُ بنُ حنبلٍ | وغيرُهُ من كُلِّ حَيزٍ مَعْتَلٍ |
| ١٤٣ | وكم إمامٍ قَدْ حَكَى في كُتُبِهِ | ما قد عَزَى لابنِ عُميرٍ فَاتَبَهُ |
| ١٤٤ | كحافظِ [الغَرَبِ] ^(٢) ابنِ عبدِ البرِّ في | تَمْهِيدِهِ وكم لَهُ من مُقْتَفِي |
| ١٤٥ | تلاهُ في شَرَحِ الموطأِ المَغْرِبِ | ابنِ رَشِيقٍ وكذا ابنُ رَجَبٍ |
| ١٤٦ | وابنِ عُميرٍ مِن مُجاهِدٍ أَجَلُ | كذاكَ من طاووسِ الحَزَرِ البَدَلُ |
| ١٤٧ | أَقْدَمُ عهداً وَأَجَلُ رُتَبَةً | فإنه تُعَزَى إليه صُحْبَةٌ |
| ١٤٨ | إذا في زَمَانِ المُصْطَفَى قَدْ وُلِدَا | وقالَ قومٌ بِلِقَاءِ سَعْدَا |
| ١٤٩ | وإن يَكُ الرَّاجِعُ أن يُعَدَّا | في كُبرَاءِ التَّابِعِينَ جِدًّا |

(١) في [ن] نفاق .

(٢) في [ع] العصر .

| | | |
|-----|---|---|
| ١٥٠ | بِمَكَّةَ قَدْ قَضِيَ فِي [عَهْد] ^(١) عُمَرَ | وَذَاكَ أَوَّلُ أَمْرٍ بِهَا ابْتَكَرَ |
| ١٥١ | فَإِنْ [ثَقُلَ] ^(٢) فَأَكْثَرَ الْإِخْبَارِ | حَالِيَةً [مِنْ] ^(٣) صِغَةِ التَّكْرَارِ |
| ١٥٢ | جَوَابُهُ أَنَّ السُّؤَالَ فِيهَا | مُجَرَّدٌ [عَنْ] ^(٤) الَّذِي يَنْفِيهَا |
| ١٥٣ | فَكُلُّ مَا جَاءَ مِنَ الْأَفْرَادِ | يَصْدُقُ بِالْمَرَّةِ وَالتَّعْدَادِ |
| ١٥٤ | فَحُكْمُ هَاتِيكَ كَحُكْمِ الْمُطَلَّقةِ | وَحُكْمُ [هَذَا] ^(٥) كَزِيَادَةِ الثِّقَةِ |
| ١٥٥ | أَلَا تَرَى لِلْقُرْطُبِيِّ [إِذْ] ^(٦) جَمَعَ | بَيْنَ رَوَايَاتٍ بِهَا الْخَلْفُ وَقَعَ |
| ١٥٦ | بِأَنَّ رَاوِيَ الْبَعْضُ لَمْ يَنْفِ الَّذِي | أَثْبَتَهُ الْآخَرُ فَأَجْمَعَ ذِي وَذِي |
| ١٥٧ | وَجَاءَ عَنْ عَبْدِ الْجَلِيلِ الْقَضْرِيِّ | فِي شُعْبِ الْإِيمَانِ قَوْلُ فَأَدْرِي |
| ١٥٨ | الرُّوحُ إِمَّا تَكُ فِي نَعِيمٍ | أَوْ فِي عَذَابٍ دَائِمٍ [أَلَيْمٍ] ^(٧) |
| ١٥٩ | أَوْ [يَكُ] ^(٨) مَحْبُوسًا إِلَى الْخَلَاصِ مِنْ | مَلَائِكِ الْفِتْنَةِ فَافْهَمْ وَاسْتَبِنْ |
| ١٦٠ | وَعَنْهُ قَدْ أوردَهُ الْجَزُولِي | مُرْتَضِيًا فِي حَيْزِ الْقَبُولِ |

(١) فِي [ع] عَصْرٍ .

(٢) فِي [ن] وَ [ع] يَقْل .

(٣) فِي [ع] عَنْ .

(٤) فِي [ع] مِنْ .

(٥) فِي [ن] وَ [ع] هَذِي .

(٦) فِي [ع] إِنْ .

(٧) فِي [ن] مَقِيمٍ .

(٨) فِي [ع] تَكُ .

| | | |
|-------|---|--|
| ١٦١ | وهذه المسألة الشريفة | أودعتها كراسة منيفة |
| ١٦٢ | ضممتها فوائداً نفيسة | لمن له أهلية أنيسة |
| ١٦٣ | [إذ] شُهرت عني ملا البلد | ولم يكن يعرفها من أحد |
| ١٦٤ | واتماً بادراً بالإنكار | من ليس أهل الحفظ للآثار |
| ١٦٥ | ومن غدا ليس من أهل المعترك | وذاك ذو حماقة و[درك] ^(١) |
| ١٦٦ | فصنت ما ألفته عن بذله | لأنهم لم يُعدوا من أهله |
| ١٦٧ | فإننا يصلح للإفادة | ذو أدب تُرجى له السيادة |
| خاتمة | | |
| ١٦٨ | اللالكائي [روى] ^(٢) في السنة | عن بعض أهل [الكشف] ^(٣) أهل الرؤية |
| ١٦٩ | بأن ثم ملكين ينزلان | يُلْقنا الحجة حين يسألان |
| ١٧٠ | وعن شقيق أن من يُعاني | تعبه قراءة القرآن |
| ١٧١ | وفيه جاءت عدة آثار | وبعضها أخرجها البرار |
| ١٧٢ | هذا تمام ما أردت نظمه | فالحمد لله الذي أتمه |

(١) في [ع] أن .

(٢) في [ن] وذا كرك، و [ع] وذو ررك .

(٣) في [ع] قد روى .

(٤) في [ع] الكتب .

| | | |
|-----|---|--|
| ١٧٣ | نظمته للمؤمنين تبصرة | أرجوه التثبيت عند [الثرثرة] ^(١) |
| ١٧٤ | [في مائتين قد غدت سرية] ^(٢) | أبياتها كالأنجم الدريرة |
| ١٧٥ | [وأحمد الله] ^(٣) على ما يلهم | ثم على نبيه أسلم |

والحمد لله الذي بنعمته تتم الصالحات .

(١) في [ن] و [ع] عند الثثرة .

(٢) في [ع] في مائة ونصفها سوية .

(٣) في [ع] والحمد لله .

الصفحة الأولى من نسخة الجامعة الإسلامية

وان سقط المراه كور في نهر انهار الجنة سقط فيه حتى يقوم الساعة فيبعث
 ابن ابي عمير سنة هـ واخرج ابن ابي الدنيا في الغزاة عن عبد بن عمر قال ان في الجنة
 لسموم لها مروج كصروع البقر يخذل بها ولدان اهل الجنة هـ واخرج الامام
 احمد في مسنده والمحاذ في مستدركه وصححه والمهقق في ابن ابي شيبة وادوكلاهما في
 المبعث وابن ابي الدنيا في الغزاة من طريق عن ابن تيمية قال قال رسول الله صلى
 الله عليه وسلم اولاد المؤمنين في جبل في الجنة يكفلهم ابراهيم وسارة حتى
 يردهم الى اباهم يوم القيمة هـ

والله اعلم بالصواب وعونه وحسن توفيقه صلى الله عليه وسلم محمد وآله وصحبه وسلم

كما التفتيت عند التفتيت منقوما
 للشيخ الامام العلامة عبد الرحمن
 الاسيوطي رحمه الله وبلغته

الحمد لله
 الذي

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله على الاسلام والشكر لله على الانعام
 واصف الصلاه والشان على النبي خاتم النبيا
 وآله اهل البيت وصحبه وخاتم اهل البيت وحزبه
 وهذه ارجوزة مفيدة متممة فوايد عديدة
 في فتنة المقهور من شان وما في يد النبي المرسل

ومنهجه في العقيدة

اعلم هذا كراية الرشاد موفقا للطرق المشداد
 ان الذي عليه اهل السنة في الحق امضى من كل سببه
 ان سوال الملك من قير حق والاعان به في شهر

الصفحة الأخيرة من نسخة الجامعة الإسلامية

عنك ليس من المعترف ، وذاك ذو حماقة وذكر
 في المعنة عن يرك : لا يترك يحدوا من هلكه
 في الآفاده : ذوات روحية السيادة
 حاكمه
 إكاشي روى في السنة : عن بعض أهل الكسوف أهل الأرواح
 في ملك من يولان : تكفي الحجة حذرا لأن
 من يفتي من تعاني : تعينه قارة الفجر أن
 في حاتم ملك الأناضول : ويعتبرها خراجها على الأرباب
 في الحام سا ارون بطمه : فالحمد لله الذي أمة
 في الأرحمن : أرويه التفت عند التوبة
 عاشق وديك سريته : أياته كالأجر الذي
 أحمل الله على أيلاه : على بيت الله السلام
 عن الشيخ عبد الباقى محمد الله وعونه حسن
 مع الأسير الشانح من مصار المعظم : تسعوي
 على الله على محمد وعلى آله وصحبه وسلم تسليما



الصفحة الأولى من نسخة المسجد النبوي

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ وَصَلَّى اللَّهُ عَلَى سَيِّدِنَا مُحَمَّدٍ وَسَلَّمَ
وَالْحَمْدُ لِلَّهِ عَلَى الْإِسْلَامِ م م م . والشكر لله على الإِنْعَامِ م م
وَأَفْضَلُ الصَّلَاةِ وَالسَّلَامِ عَلَى النَّبِيِّ خَاتَمِ النَّبِيِّينَ
وَالْأَهْلِ النَّبِيِّ وَصَحْبِهِ م م وَجَنَدِهِ أَهْلِ التَّقَى وَخَزَنَةِ مَمْنُونِهِ
وَهَذِهِ أَرْجُوزَةٌ مَعْيِدَةٌ م م صَمْنَتُهَا قَوَائِدُ عَدِيدَةٌ م م
فِي فِتْنَةِ الْمُقْبُورِينَ يُشِيرُ م م وَمَا آتَى بِهِ النَّبِيُّ الْمُرْسَلُ
م م وَجَوَابُ الْإِيمَانِ بِالسُّوَالِ م م
• اعْلَمْ هَذَاكَ اللَّهُ لِلرَّشَادِ م م مَوْفَقًا لَطَرِيقِ السَّكِينَةِ م م
• أَنْ الَّذِي عَلَيْهِ أَهْلُ الشَّيْخَةِ م م لِلْحَقِّ مُضِيٍّ مِنَ الْإِسْلَامِ م م
• أَنْ سُؤَالَ الْمَلِكِينَ مِنْ قُبْرِ م م حَقِّ وَالْإِيمَانِ بِهِ فَرَضٌ ثَمَرُهُ
• آتِي بِهِ الْقُرْآنُ بِالْإِشَارَةِ م م وَوَأَقْتِ أَيْدَاهُ الْإِثَارَةَ م م
• تَوَاتَرَتْ بِهِ الْأَحَادِيثُ السَّيِّئَةُ م م قَدْ بَلَغَتْ سَبْعِينَ عِنْدَ الْعِدَّةِ م م
• وَالْأَمِيَّةُ السُّوَالُ فِيهَا كَامِنٌ م م يَكْتُمُ اللَّهُ الَّذِينَ أَسْخَوْاهُ
• مَوْكُونًا إِذَا كُشِفْنَا الْمَوِي م م لَمْ نَرِ حُجَّتًا مِنْهُمْ وَحُجُوتًا م م
• أَجَابَ عَنْهُ مَا لَكَي الْقُرْبُ م م أَعْنِي أَبَا بَكْرٍ هُوَ ابْنُ الْعَرَبِيِّ م م

الصفحة الأخيرة من نسخة المسجد النبوي

• بان شعر ملكي ينزل لا ت • • • يلقينا الحجة حين يسأله أن •
 • وعن شقيق أن من يعاني • • • تحية قراءة القران •
 • وفيه جات عدة اشار • • • وبعضها اخرجه البزار •
 • هذا تمام ما اردت نظمة • • • فالحمد لله الذي اتمه •
 • نظمة للمؤمنين تبصره • • • ارجو به التثبيت عند الشدة •
 • وفي ما يتبين قد غدت سرجه • • • ابياتها كالنجم الدرسي •
 • مستر رسالة التثبيت عند التثبيت بحمد الله وعونه •
 • وحسن توفيقه والحمد لله وحده والصلاة والسلام على من لا نبي •
 • بعده علق هذه النسخة المباركة لنفسه بيده الفانية العبد الفقير •
 • المعترف بالعجز والتقصير ناصر الدين بن ياسين البابلي الغري •
 • الشافعي غفر الله له ولوالديه ولجميع المسلمين لعين والحمد لله رب العالمين •
 • يدة من كلام شيخ الاسلام سراج الدين البلقيني الاغتسال السنونة ثلاثة وعشرون •
 • لاغتسل الجمعة لمن حضرها والاسبوع والكسوف وعيد الفطر والاضحى والكافر اذا سلم •
 • يتقدمه في الكفر ما يوجب الغسل ومن غسل البيت والحجامة ودخول الحمام ومنهم من انكر •
 • حجاب هذين ونسب الإنكار الى المعظم لكن نص الشافعي رضي الله عنه عليهما في التقديم •
 • بهما خبر ضعيف ثم قيل المعنى في الحمام اختلاف الايدي في مائه اوله اذا دخله عرق •
 • سحج ان يغتسل قبل ان يخرج وقيل المراه اذا استعمل النورة لكن الاستحدا معد ودون •
 • ربا موسني وليس فيه ما يعهد والجون وقيل واجب لقوله الامام الشافعي رضي الله عنه قل

[Faint handwritten Arabic script, likely bleed-through from the reverse side of the page.]

الرسالة الثالثة

التعريف بآداب التأليف

مُتَكَلِّفٌ

الحمد لله حمداً يبلغ رضاه، والشكر له على نعمه وما أولاه، والفضل كله له من أوله إلى منتهاه، وصلى الله على نبيه ومصطفاه، وخيرة خلقه محمد بن عبدالله، وعلى آله وصحبه ومن والاه، أبداً سرمدياً إلى يوم نلقاه.

أما بعد : فإن العلم منّة من الله عز وجل، ونعمة لا يعدلها نعمة لمن صلحت نيته، ووافق قوله عمله، ولما جعل الله للعلم ثواباً جعل له أسباباً، ومن تحصل عليه من غير بابه، نال من حسرته وعقابه ما بينه الله في كتابه، وأشار له نبيه ﷺ في أول من تسعر بهم النار كما عند الترمذي وغيره.

ولذا كانت الأسباب التي يتحصل به طالب العلم مبتغاه، ومنها :

١- الصدق والإخلاص فيه.

٢- كثرة الدعاء والالتجاء إلى الله.

٣- طلب العلم على أهله.

٤- حفظ العلم وكتابته.

٥- التدرج في طلب العلم.

٦- كثرة القراءة والإطلاع في كتب العلماء.

ولذا كان التأليف فناً بارعاً، وعلماً رائعاً، وقد ذكر له العلماء آداباً وطرائقاً، وبينوا له أغراضاً وأهدافاً، وقد رأيتُ أن من أقدم من نص على ذكر بعض هذه

الأغراض الإمام اللغوي ابن فارس حيث قال : "والذي جمعناه في مؤلفنا هذا مفرّق في أصناف العلماء المتقدمين رحمهم الله وجزاهم عنا أفضل الجزاء، وإنّا لنا فيه اختصارٌ مبسوط أو بسطٌ مختصر أو شرحٌ مشكّل أو جمعٌ مفرّق"^(١).

وقد جمعها بعضهم في هذه الآيات:

ألا فاعلمن أن التأليف سبعة ** لكل ليب في النصيحة خالص
فشرح لإغلاق وتصحيح مخطئ ** وإبداع خير مقدم غير ناكص
وترتيب منشور وجمع مفرق ** وتقصير تطويل وتتميم ناقص
وقد ذكرها الإمام جمال الدين القاسمي: "وقد قالوا ينبغي أن لا يخلو تصنيفٌ من أحد المعاني الثمانية التي تُصنّف لها العلماء وهي:

- ١- اختراع معدوم
- ٢- أو جمع مفرق
- ٣- أو تكميل ناقص
- ٤- أو تفصيل مجمل
- ٥- أو تهذيب مطول
- ٦- أو ترتيب مخلط

(١) الصاحبى في فقه اللغة ١٠

٧- أو تعيين مبهم

٨- أو تبين خطأ

كذا عدّها أبو حيان ويمكن الزيادة فيها^(١).

ولذا فقد قام الإمام السيوطي بالتصنيف في آداب هذا الفن، وحرر كتاباً فريداً في بابيه، صغيراً في حجمه، كبيراً في معناه ومقصوده، وهو كتاب (التعريف بآداب التأليف)، وقد رأيتُ الاعتناء به تحقيقاً ودراسةً وتعليقاً، لعل الله أن ينفعني به ويجعله سبباً في الحصول على المرضات عنده جل في علاه.

وقد كان عملي مُقسماً في هذا الكتاب على قسمين هما:

القسم الأول: التعريف بالرسالة، وفيه خمسة مطالب:

المطلب الأول: تسمية الرسالة.

المطلب الثاني: موضوع الرسالة.

المطلب الثالث: نسبتها للمؤلف.

المطلب الرابع: طبعات الرسالة.

المطلب الخامس: مخطوطات الرسالة.

القسم الثاني: تحقيق الرسالة وكان وفق المنهج التالي:

(١) قواعد التحديث ٣٦

أولاً: جمع النسخ الخطية للكتاب، ثم تحقيقها التحقيق العلمي المنهجي على طريقة اختيار (الأم) ومقارنتها بالنسخ الأخرى من خلال المقابلة.

ثانياً: اكتب النص بالرسم الإملائي الحديث ولا أشير في الحاشية إلى الفرق بين الرسم الإملائي القديم والحديث.

ثالثاً: أثبت الفروق في الهامش، ما عدا الفروق المختصة بصيغ تعظيم الرب، أو الصلاة على النبي ﷺ أو الترضي عن الصحابة رضي الله عنهم ونحوها، مثال اختلاف النسخ في: (قال الله)، (قال الله تعالى) وغيرها.

رابعاً: أعزو الآيات مع ذكر أرقامها وسورها.

خامساً: اخرج الأحاديث من مصادرها وأسير في تخرجها على النحو التالي:

١ - إذا كان الحديث في الصحيحين أو أحدهما فإني أكتفي بالعزو إليهما .

٢ - وإذا لم يكن فيهما فإني أخرجه من مصادره الأصلية مع الإشارة إلى من

صححه أو ضعفه من السابقين، والمعاصرين عند الحاجة.

سادساً: اخرج الآثار واعزوها إلى مصادرها مع ذكر حكم العلماء عليها إن

وجدت ذلك .

سابعاً: أترجم للأعلام المذكورين في النص المحقق .

ثامناً: اعرف بالأماكن غير المشهورة .

تاسعاً: اعرف بالفرق والطوائف والأديان المذكورة في النص المحقق.

عاشراً: اشرح غريب اللغة من خلال مصادر اللغة المعتمدة.
 الحادي عشر: أقوم بعزو الأبيات إلى قائلها مع ضبطها بالشكل.
 الثاني عشر: أعلق على النص المحقق بتعليقات علمية أخرى إذا اقتضى المقام ذلك، مع مراعاة التوسط وعدم الإطالة.
 ولا أنسى في ختام ذلك أن أشكر مرةً أخرى شيخنا الدكتور عبدالله بن عمر الدميحي حفظه الله الذي استفدت منه العلم والخلق، وقد أشار لهذا الكتاب وأشاد به كثيراً كما سمعته منه في دروسه، وأسأل الله أن يجزيه عن طلابه خيراً، وأن ينفع به القاصي والداني.
 والله أعلم، وصلى الله وبارك على نبينا محمد وعلى آله وصحبه وتابعه وسلم.

كتبه / حمد بن أحمد العصلاني
 في ١٥/٨/١٤٢٩هـ بمدينة جدة

التعريف بأداب التأليف

القسم الأول : التعريف بالرسالة ، وفيه خمسة مطالب :

المطلب الأول : تسمية الكتاب .

هذا الكتاب أسماه مؤلفه بـ (التعريف بأداب التأليف)^(١)، وقد قرر ذلك أيضاً بعض المختصين في التصنيف بتراجم المؤلفين وكتبهم، ومنهم : (حاجي خليفة)^(٢)، وإسماعيل باشا البغدادي^(٣)، عبدالحلي الكتاني^(٤).

المطلب الثاني : موضوع الكتاب:

الكتاب يتحدث عن :

(١) الحث على التأليف لأنه من الوقف الذي لا ينقطع أجره من الكتاب

والسنة .

(٢) بيان أن التأليف لا يكون إلا لمن تأهل له .

(٣) ذكر قصص بعض الأعلام في الحث على التأليف .

(٤) ذكر أغراض التأليف .

(١) حسن المحاضرة ١/ ١١٣، اللمع في ورود الحديث ١٦.

(٢) كشف الظنون ١/ ٤٢٠

(٣) هدية العارفين ١/ ٢٧٩

(٤) فهرس الفهارس ٢/ ١٠١٧

المطلب الثالث : نسبته للمؤلف:

الكتاب مشهورة أنه للإمام السيوطي، ولا أعرف أحداً من أهل العلم قدح في نسبته إليه، ويدل على ذلك أمور منها :

أولاً : ما هو مصرح ومكتوب على طرة مخطوطاته .

ثانياً : تصريح المصنف بأنه له في كتابين من كتبه، وهما (حسن المحاضرة، واللمع في ورود الحديث) .

ثالثاً : ما ذكره أهل الاختصاص في تراجم المؤلفين وكتبهم، وهم (حاجي خليفة، وإسماعيل باشا البغدادي، عبدالحى الكتاني).

المطلب الرابع : طبقات الكتاب:

الكتاب لم يُطبع - حسب إطلاعي - إلا مرة واحدة بتحقيق الأستاذ (مرزوق علي إبراهيم)، وقد اعتمد على مخطوطة واحدة فقط، لأنه لم يتحصل على غيرها، فرأى نشرها خير من بقائها في بطون المخطوطات، ولما قد اعتمد على المخطوطة اليتيمة كان لزاماً أن يُشكل عليه بعض الكلمات أو الأعلام أو غير ذلك، ولذلك كان يرجع لمصادر السيوطي في رسالته عند كل مقولة، وقد وهم في بعضها، وأصاب في كثير منها، فجزاه الله خيراً على عمله وجهده.

وما أريد من عملي هذا بعد ابتغاء وجه الله إلا تتمياً واستكمالاً لما قام به المحقق السابق، ولا أريد الاستدراك أو التنقيب عن المعاييب التي لا يخلو منها مؤلف أو محقق، والله يُعين ويُسدّد، ويعفو ويصفح .

المطلب الخامس : مخطوطات الكتاب:

لهذه الكتاب المبارك والفريد نُسخٌ عَدِيدَةٌ^(١) حصلتُ على أربع نسخة منها، وهي

وهي على النحو التالي:

الأولى : نسخة الجامعة الإسلامية، ورقمها (٢٤٥٦)، وهي ضمن مجموع كبير يحوي رسائل للسيوطي، وهي بخط نسخ جميل، وعددها لوحتان، وناسخها محمد رشيد، وتاريخ نسخها الحادي والعشرين من شهر شعبان سنة ١١٣٤ هـ، وفيها بعض الكلمات بالحمرة، وكذلك سقط في آخرها، وجعلتها (الأم) لقدمها وجودتها وحسن خطها وتماها، ورمزت لها بـ (أ).

الثانية : نسخة الجامعة الإسلامية، ورقمها (١٢٦٩)، وهي بخط رقعة جيد، وعددها ثلاثة ألواح، وناسخها مصطفى مرتجي بن المكرم الحاج أيوب مرتجي، وتاريخ نسخها ثلاثة عشر من محرم سنة ١٢٨٢ هـ، ورمزت لها بـ (ب)، وهي التي أعتمدها الأستاذ مرزوق علي إبراهيم.

الثالثة : نسخة الجامعة الإسلامية، ورقمها (٧٤٥٨)، وهي بخط نسخ رائع، وعددها ثلاثة ألواح، ولا يوجد عليها اسم النسخ، ولا تاريخ النسخ، ورمزت لها بـ (ج).

(١) أشار الأستاذان الشيباني والحازندار على أربع نسخ في دليلها ١٤٢ غير التي حصلت عليها.

الرابعة : نسخة الجامعة الإسلامية، ورقمها (٢٥٨٩)، وهي بخط مغربي ردي، وعددها لوحتان، وناسخها محمد بن محمد الضعاب، وقال أنه كتبها من نسخة كثيرة التصحيف والتحريف، وليس عليها تاريخ النسخ، والنسخة فيها سقط وتحريف وزيادات غير موجودة في النسخ الأخرى ولذا استبعدتها من المقابلة.

المفحة الأولى من نسخة (١١)

[illegible]

[illegible]

المفحة الأخيرة من نسخة (ب)

الله عز وجل وضع قبل أن يخال يمينك ويساره أنما قدر انبي
 خليل بيني وبينك ذلك وقال صاحب الأزدي لا ينبغي
 لمصنف يتصدى لتصديق أن يفعله عن عرضين
 أما أن يجتمع معي وأما أن يبتدع وصفاً ومبني
 وما سوى هذين الوجهين فهو تسويد الورق
 والتملي بحلية السرف وفي كتاب فتح النوادر للثعالبي
 كان الخاطي يقول الوضوء وضعت له ووضع
 به يعني في تاليف الكتب وقال يعرف الطرف الوضوء
 وضعت له ووضع به افتخار ووضع به بخار وكان
 يقال من صنف فقد استهدف فاف احسن فقد
 استشرف وان اساء فقد استغف وان علم
 بالصواب عم وكمل بحمد الله وعونه وحسن توفيقه
 على يد اقر العباد كاتبه محمد بن محمد بن المكرم الحاج
 اليوم مخرجي غفر الله له ولوالديه والمسلمين
 وذلك في يوم الاربع المباركة الموافق لثلاثة عشر
 يوماً من شهر محرم افتتاح محرم
 ائتني رثا فليد من الهجرة النبوية
 على صاحبها افضل الصلاة
 وآزكي التسليم

امين

امين

الصفحة الأولى من نسخة [ج]

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله وكفى وسلام على عباده الذين اصطفى اخبرني مسلم وابوداود
والترمذي والنسائي عن ابي هريرة رضي الله عنه قال قال رسول الله
صلى الله عليه وسلم اذا مات الانسان انقطع عمله الا من ثلاث صدقة
جارية او علم ينفع بدار ولد صالح يدعوله واخرج ابن ماجه وابن تيمية
عن ابي هريرة رضي الله عنه قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم ما
يلحق المؤمن من حسنة بعد موته علما نشره عمل العلماء رضي الله عنهم
الصدقة الجارية بعد الموت على الوقف والعلم المنتفع به بعد الموت
على التصنيف اظهر لانه اطول ابتمارا وقال ناج الدين السبكي في
خطبة كتابه منع الواقع اما بعد فان العالم وان امتد باعه واحكم مسئلة فتنه
قاصر على مدة حياته ما لم يصنف كتابا يخلف بعده او يورث علما ينقله عند تليده
اذا وجد الناس فقد اريمتدي فيه مات عنها وقد البسها به الرثاد بر
ولعمري ان التصنيف لا رفعها مكانا لانه اطولها زمانا وادومها اقامات

الصفحة الأخيرة من [] (ج)

وقال عبد الرحمن بن كيسان استعمال القلم احذر ان يحص ذهن على تصحيح
 الكتاب من استعمال اللسان على تصحيح الكلام وقالوا اللسان مقصور على
 القريب الحاضر والقلم مطلق في الناهد والغائب وهم للغابر الكاين مثله
 للقلم الداهن والكتاب يترا بكل مكان ويدرس في زمان واللسان لا يعد سائلا
 ولا يتجاوز الى غيره وقال ابن الجوزي الامل مذموم للناس الا للعلماء فلو لا
 امام ما صنفوا ولا القوانقله شيخ الاسلام ابن حجر في شرح البخاري وقال
 الحافظ ابو الفضل العراقي في شرح السند الحديث روي عن الحافظ بن
 عبد الله الصوري قال رايت عبد الغني بن سعيد في المنام فقال يا ابا^{الله}
 خرج وصنف قبل ان يحال بينك وبينه هذا انا ترا في جبل بيني وبينك
 قال صاحب الاهودي لا ينبغي لصنف يقصد تصنيفا ان يعدل عن^{صن}
 اما ان يخرج معنى واما ان يتبدع وضعا ومبنى وما سوى هذين الوجهين فهو
 تمويد الورق والتخلي بحلية السرق نت

المفحة الأولى من نسخة (د)

بسم الله الرحمن الرحيم
و صلى الله على سيدنا محمد وآله وصحبه وسلم

١. قال الشيخ الامام الحافظ النعمان جفت المسير بقية
 ٢. سلمه العاصم بن عبد الرحمن جبال الزهر السرخ
 ٣. العلامة المفتي فاضل المسير كمال الزهر من انبكر
 ٤. ابن محمد السير في السماع والسمع

الحمد لله وكفى وسام على عباده الذين صدقوا عنه وما بكم من فضل فهو بكم من فضل
بسم الله الرحمن الرحيم يا داود النبي - واسأل الله تعالى
القبول والبلع كل رسول أخرج مسلماً وأمره بالهدى والرشاد والهدى والرشاد
رضي الله عنه قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم إذا مات المؤمن انفق مع عمله
الأفلاك صرقة جارية وعلم يتبع به أو ولي صالح يدعو له وأخرج مسلماً وأبو
ماجد وأبو خزيمة عن أبي هريرة رضي الله عنه قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم
إذا بلغ المؤمن من عمره ثمانين سنة وعمل العلم أرضه الله عنده الصدقة
الجارية بعد الموت كل العرف والعلم الشيع به بعد الموت كل التصنيف وال
التعليم وسورة التصفية لظنن بالله طول الاستمرار إلى الشيخ تاج الدين
السبكي في حكمة كتابه جمع الجوامع ثمانية آلاف العالم وأما أكثر باعة واستودعها
ملايين الجبال دباعه واستر ما حول منى صوبه كل شئ من زبانه وأدركه إشاعة
منه فاحذر من ذلك حياته ما لا ينجف ثيابا يخلع بغير ثياب أو يورث ثيابا يخلع
عنه تلميذ إذا جرد الناس بعدوا عنه فترى به فيه إذا مات عندنا وفرد
الزكاة بركة وعلمه التصفية تأخرت ما كانا لأنه أطول لها زماناً وأدومها إذا مات
رحمنا ونزلنا في الجحيم النار في الأفرق فقلع غفلنا جوارح التلخيص وأخبرنا علينا

المرسل

الصفحة الأخيرة من نسخة (د)

السلام
 على جميع الكتاب رتعمال السائر على جميع
 السلام وفلا السائر السلام يفهم عمل الفريب الحاضر والعلم ينطق في الألفاظ
 والسلا صرور صرور الناصر الكبار فكله للفاسم الرابع والكتب في غير ذلك ملكا ويدر
 ويدرس في كل زمان والسماء لا يحدوا ولا يتجاوزها التي تتجمع وقال أبو الجوزية
 الأمل من صرور للناسر الأعلام أولوا العلم ما صنعوا أو العوا انقله شيخ الإسلام
 أبو جعفر في شرح البخاري وقال الحافظ أبو الفضل العزافي في شرح الحزبي روي
 عن الحافظ عبد الله بن فضال رايقت عبد الرحمن بن جعفر في معنى المناع فقال في باب الجبر
 الله صنف
 أن يحال بنفسه وبينه بهذا قدر في حيل بينه وبين
 ذلك وقال صاحب الأعم لا ينبغي لصنف يتصوره للتصنيف
 أنه يعرفه غير ضيق لما لا يتفق مع معنى وإنما لا يتصور أو صفا ومعنى وما سوى
 ذلك يعرفه الوجهين معصوم تسويد الورق والمسلم عليه السسر
 وقال شيخ النحاة الأماج الورابي جله محمد بن يوسف البخاري
 مروع التعميق والكتاب الطريب
 إذا كفت ذلك علم ولم تنك عملا ولا ذلك تلميز ولا لك تصنيف
 مجزئك جيم من حياتك إنما حياتك في الأخرى عزابو
 والله تعالى أعلم كتب لنفسه مجزئك في الأخرى عزابو
 بعزك محمد بن محمد الصفار وفيه الله لما يجد ويرضاه وكتبته من سنة
 كثير في التصحيح والنسخ



الحمد لله وكفى، وسلام على عباده الذين اصطفى ..

أخرج مسلم وأبو داود والترمذي والنسائي عن أبي هريرة رضي الله عنه قال: قال رسول الله ﷺ: "إِذَا مَاتَ الْإِنْسَانُ انْقَطَعَ عَمَلُهُ إِلَّا مِنْ ثَلَاثٍ: صَدَقَةٌ جَارِيَةٌ، وَعِلْمٌ يُنْتَفَعُ بِهِ، وَوَلَدٌ صَالِحٌ يَدْعُو لَهُ"^(١).

وأخرج ابن ماجه وابن خزيمة عن أبي هريرة رضي الله عنه قال: قال رسول الله ﷺ: "إِنَّ مِمَّا يَلْحَقُ الْمُؤْمِنَ مِنْ حَسَنَاتِهِ بَعْدَ مَوْتِهِ عِلْمًا نَشَرَهُ"^(٢).

(١) رواه مسلم في كتاب الوصية، باب: ما يلحق الإنسان من الثواب بعد وفاته، رقم (١٦٣١)، وأبو داود في كتاب الوصايا، باب: ما جاء في الصدقة عن الميت، رقم (٢٨٨٠)، والترمذي في كتاب الأحكام عن رسول الله ف، باب: في الوقف، رقم (١٣٧٦) وقال: "هَذَا حَدِيثٌ حَسَنٌ صَحِيحٌ" (واللفظ له)، والنسائي في كتاب الوصايا، باب: فضل الصدقة عن الميت، رقم (٣٥٩١).

(٢) رواه ابن ماجه في المقدمة من سننه، باب: ثواب معلم الناس الخير، رقم (٢٤٢)، وابن خزيمة في صحيحه في كتاب الزكاة، باب: جماع أبواب الصدقات والمحسبات، رقم (٢٢٩٣) كلاهما من طريق الزهري عن أبي عبد الله الأغر عن أبي هريرة بلفظ: (إِنَّ مِمَّا يَلْحَقُ الْمُؤْمِنَ مِنْ عَمَلِهِ وَحَسَنَاتِهِ بَعْدَ مَوْتِهِ عِلْمًا عَلَّمَهُ وَنَشَرَهُ، وَوَلَدًا صَالِحًا تَرَكَهُ، وَمُصْحَفًا وَرَّثَهُ، أَوْ مَسْجِدًا بَنَاهُ، أَوْ بَيْتًا لِابْنِ السَّبِيلِ بَنَاهُ، أَوْ نَهْرًا أَجْرَاهُ، أَوْ صَدَقَةً أَخْرَجَهَا مِنْ مَالِهِ فِي صِحَّتِهِ وَحَيَاتِهِ يَلْحَقَهُ مِنْ بَعْدِ مَوْتِهِ) حسنه المنذري في الترغيب والترهيب، ووافقه الألباني في صحيح الترغيب والترهيب، وكذلك في صحيح ابن ماجه، ومشكاة المصابيح، وصحيح الجامع الصغير.

حمل العلماء ^(١) الصدقة الجارية بعد الموت على: الوقف [والعلم] ^(٢) المنتفع به بعد الموت [وعلى التصنيف والتعليم و] ^(٣) وهو التصنيف أظهر، لأنه أطول استمراراً ^(٤).

قال [الشيخ] ^(٥) تاج الدين السبكي ^(٦) في خطبة كتابه [(منع الموانع)] ^(٧): "أما بعد: بعد: فإن العالم وإن امتدّ باعه، [واشتدّ في ميادين الجدال دفاعه، واستدّ ساعده حتى خرق به كلّ سدّ بأبه] ^(٨)، وأحكم امتناعه، فنفعه قاصرٌ على مُدّة حياته، ما لم يُصنّف كتاباً يُخلّد بعده، أو يُورث علماً ينقله عنه تلميذ إذا وجد الناس فقده، أو تهدي به فئة مات عنها وقد ألبسها به الرشاد بُردة، ولعمري إن التصنيف لأرفعها مكاناً، لأنه

(١) ساقطة من [ب].

(٢) زيادة من [ب].

(٣) هذه المقدمة الرائعة اقتبسها الإمام العجلوني في كشف الخفا، وجعلها مقدمة لكتابه.

(٤) زيادة من [ب].

(٥) هو الإمام عبدالوهاب بن علي بن عبدالكافي الشافعي، برز في علوم كثيرة، واشتغل بالفتيا والتدريس والقضاء، وله وله مؤلفات متعددة منها (طبقات الشافعية، جمع الجوامع، معيد النعم ومبيد النقم)، توفي بدمشق سنة ٧٧١ هـ.

يُنظر: الدرر الكامنة ٢/ ٤٢٥، والبدر الطالع ٤٥٠، الأعلام ٤/ ١٨٤.

(٦) في [ب] جمع الجوامع !! وهو تصنيف، والصواب ما أثبتته، وكتاب منع الموانع للسبكي حققه الدكتور/ علاء داهش كرسالة ماجستير [غير مطبوع]، وحققه كذلك الدكتور/ سعيد الحميري كرسالة ماجستير [مطبوع بدار البشائر الإسلامية].

(٧) زيادة من [ب] وهي مثبتة في منع الموانع وفي فتح المغيب.

وقال النووي^(١) في (شرح المذهب)^(٢) في باب آداب العالم: "ينبغي أن يعتني بالتصنيف إذا تأهل له فيه، يطلع على حقائق [العلم]^(٣) ودقائقه، ويبيت معه، لأنه يضطره إلى كثرة التفتيش، والمطالعة، والتحقيق، والمراجعة، والإطلاع على مختلف كلام الأئمة، ومتفقه، وواضحه عن مشكله، وصحيحه عن ضعيفه، وجزله عن ركيكه، وما لا اعتراض عليه من غيره، وبه يتصف المحقق بصفة المجتهد. وليحذر كل الحذر أن يشرع في تصنيف ما لم يتأهل له، فإن ذلك يضره في دينه، وعلمه، وعرضه. وليحذر أيضاً من إخراج تصنيفه من يده إلا بعد تهذيبه، وترداد نظره فيه وتكريره. وليحرص على إيضاح العبارة وإيجازها، فلا يوضح إيضاحاً ينتهي إلى الركاكة، ولا يوجز إيجازاً يفضي إلى المحق و[الاستغلاق]^(٤)".

(١) هو الإمام يحيى بن شرف بن حسن النووي الدمشقي الشافعي، من كبار فقهاء الشافعية، درس العلوم وتفنن فيها، اشتهر بالزهد والإخلاص، له مؤلفات كثيرة مشهورة منها (الأربعون النووية، رياض الصالحين) توفي سنة ٦٧٦ هـ.

يُنظر: البداية والنهاية ١٣/٢٧٨، وطبقات الشافعية ٨/٣٩٥.

(٢) المجموع شرح المذهب ١/٢٩ - ٣٠.

(٣) في [أ] و[ج] العلوم، وأثبت ما في [ب] الموافقة للمجموع.

(٤) في [ج] الاستقلال!! وهو تصحيف.

وينبغي أن يكون اعتناؤه من التصنيف بما لم يسبق إليه أكثر، والمراد بهذا أن لا يكون هناك مصنف يغني عن مصنفه في جميع أساليبه، فإن أغنى عن بعضها، فليصنف من جنسه ما يزيد زيادات يحتفل بها مع ضم ما فاتته من الأساليب، وليكن تصنيفه فيما يعم الانتفاع به، ويكثر الاحتياج إليه" [انتهى كلام شرح المذهب]^(١).

وقال^(٢) في (التقريب [والتيسير]^(٣) في علوم الحديث): "وليعتن بالتصنيف في شرحه، وبيان مشكله متقناً واضحاً، فقلماً يمهر في علم الحديث من لم يفعل هذا"^(٤). وقال الخطيب البغدادي^(٥) في (علوم الحديث)^(٦): "قل ما [يتمهر]^(٧) في الحديث، الحديث، ويقف على غوامضه، ويستبين الخفي من فوائده إلا من جمع متفرقه، وألف متشّته، وضمّ بعضه إلى بعض، واشتغل بتصنيف أبوابه، وترتيب أصنافه"^(٨)، فإن

(١) ساقطة من [ب].

(٢) أي الإمام النووي.

(٣) في [ج] التفسير !! وهو تصحيف.

(٤) (التقريب والتيسير لمعرفة سنن البشير النذير ١٨

(٥) هو الحافظ أحمد بن علي بن ثابت البغدادي الشافعي، من كبار علماء الأمة ومؤرخيها، له مؤلفات لا يقدر عليها سواه سواه منها (تاريخ بغداد، الجامع لأخلاق الراوي، الفقيه والمتفقه) توفي سنة ٤٦٣ هـ.

يُنظر: طبقات الشافعية ١٢/٣، وفيات الأعيان ٩٢/١، الأعلام ١٧٢/١.

(٦) الجامع لأخلاق الراوي ٢/٢٨٠، ونقله كذلك السخاوي في فتح المغيث ٣/٣٣١

(٧) في [ب] يتميز.

(٨) ساقطة من جميع النسخ، وأضفتها من الجامع لأخلاق الراوي ٢/٢٨٠.

ذلك الفعل مما يُقَوِّي النفس، ويُثَبِّتُ الحفظ، ويُذَكِّي القلب، ويشحذُ الطبع، ويبسط
اللسان، ويمجد البيان، ويكشف المشتبه، ويوضح الملتبس، ويكسب أيضاً جميل الذكر،
و[تخليده]^(١) إلى آخر الدهر، كما قال الشاعر^(٢):

يموت قومٌ فيُحيي العلمُ ذِكرَهُمْ *** والجهلُ يلحق [أقواماً]^(٣) بأموات."

قال^(٤): "وكان بعض شيوخنا يقول: من أراد الفائدة فليكسر قلم النسخ،
ولיאخذ قلم التخريج"^(٥).

وأخرج عن الربيع^(٦) قال: لم أر الشافعي [أكلاً]^(٧) بنهارٍ، ولا نائماً بليلٍ، لاهتمامه
لاهتمامه بالتصنيف^(٨).

(١) في [ب] مختلفه، وفي [ج] خلف !! وهو تصحيف .

(٢) جاء في ديوان المعاني لأبي هلال العسكري ٢٥٠ قوله: "وأشيدنا أبو أحمد عن ابن الأنباري عن أبيه ... وذكره".

(٣) في [ب] استخلا !! وهو تصحيف.

(٤) أي الخطيب البغدادي.

(٥) الجامع لأخلاق الراوي ٢/٢٨٢، ونقله كذلك السخاوي في فتح المغيث ٣/٣٣٢.

(٦) هو الربيع بن سليمان المرادي، من كبار تلاميذ الشافعي وراوي كتبه، وكان الشافعي يُحِبُّه ويقول له: لو أمكنتي أن
أطعمك العلم لأطعمتك، توفي سنة ٢٧٠هـ.

يُنظر: البداية والنهاية ١٠/١٦٢، وفيات الأعيان ١/٢٥٨، الأعلام ٣/١٤.

(٧) زيادة من [ب].

(٨) المجموع شرح المذهب ١/٣٨.

وأخرج ابن عساكر^(١) في (تاريخه)^(٢) من طريق المزني^(٣)، قال: سمعت البويطي^(٤) البويطي^(٥) يقول: قلت للشافعي: إنك تسعى في [تأليف]^(٦) الكتب وتصنيفها، والناس لا يلتفتون إلى كتبك، ولا إلى تصنيفك، فقال يا بني: إن هذا هو الحق، والحق لا يضيع. وأخرج من طريق البويطي قال: سمعت الشافعي يقول: "قد ألّفت هذه الكتب، ولم [أل]^(٧) فيها، ولا بُد أن يوجد فيها الخطأ، لأن الله تعالى يقول: {وَلَوْ كَانَ

(١) هو الإمام علي بن الحسن بن هبة الله الشافعي، المشهور بابن عساكر، له مؤلفات عديدة منها (تاريخ دمشق، تبين كذب المفتري فيما نسب إلى الإمام أبي الحسن الأشعري)، توفي سنة ٥٧١هـ.

يُنظر: تذكرة الحفاظ ١٢١/٤، طبقات الشافعية ٢٧٣/٤

(٢) تاريخ دمشق ٣٦٤/٥١

(٣) هو إسماعيل بن يحيى بن إسماعيل المزني الشافعي، فقيه مجتهد، من مشاهير تلاميذ الشافعي، قال عنه الشافعي: المزني المزني ناصر مذهبي، له مؤلفات عديدة منها (الترغيب في العمل، الجامع الصغير في فقه الشافعية)، توفي سنة ٢٦٤هـ.

يُنظر: طبقات الشافعية ٥٤/١، هدية العارفين ١١١/١

(٤) هو يوسف بن يحيى البويطي القرشي، من مشاهير تلاميذ الشافعي، والمدرس في حلقة الشافعي من بعده، قال عنه الشافعي: ليس أحد أحق بمجلسي من يوسف بن يحيى، وليس أحد من أصحابي أعلم منه، له مؤلفات منها (كتاب الفرائض، مختصر في الفروع) توفي مسجوناً ببغداد في فتنة خلق القرآن سنة ٢٣١هـ.

يُنظر: سير أعلام النبلاء ٥٨/١٢، هدية العارفين ٢٣٢/٢

(٥) في [ب] تنظيف!! وهو تصحيف.

(٦) في [أ] و[ج] أر!! وهو تصحيف، وأثبت ما في [ب] الموافقة لتاريخ دمشق.

مِنْ عِنْدِ غَيْرِ اللَّهِ لَوْ جَدُّوا فِيهِ اخْتِلَافًا كَثِيرًا^(١)، فما وجدتم في كتبي هذه مما يخالف الكتاب والسُّنة، فقد رجعنا عنه^(٢).

وأخرج من طريق الربيع بن سليمان قال: سمعت الشافعي يقول: "وددتُ أن الناس يعلمون هذه الكتب، ولا يُنسب إليّ [فيها] شيء^(٣)".

وأخرج عن أبي الوليد بن أبي الجارود^(٤) قال: "ما رأيتُ أحداً إلا وكتبه أكبر من مشاهدته إلا الشافعي، فإن لسانه [كان] أكبر من كتبه^(٥)".

(١) سورة النساء ٨٢/٤.

(٢) تاريخ دمشق ٣٦٥/٥١، مناقب الشافعي ٣٦/٢، الآداب الشرعية ٢٣٢/٢.

(٣) في [ب] منها.

(٤) تاريخ دمشق ٣٦٥/٥١، ومثله في الحلية لأبي نعيم ١١٩/٩، وتاريخ الإسلام ٦٧/٤، والبداية والنهاية ٢٧٦/١٠، ٢٧٦/١٠، وفتح الباري لابن رجب ٢١/١، وجامع العلوم والحكم ٥٤، وفتح المغيث ٢٧٣/٢، قال الذهبي في السير ٣١/١٠: (قال الشافعي: لو أردت أن أضع على كل مخالف كتاباً لفعلت، ولكن ليس الكلام من شأني، ولا أحب أن ينسب إليّ منه شيء).

قلت - أي الذهبي - : هذا النفس الزكي متواتر عن الشافعي).

(٥) هو موسى بن أبي الجارود المكي، من كبار تلاميذ الشافعي، والراوي عنه كتاب الأمالي وغيره، روى عنه الترمذي في في آخر الجامع أقوال الشافعي.

يُنظر: طبقات الشافعية ٥١/١، تهذيب التهذيب ٣٠١/٤.

(٦) ساقطة من [ب].

(٧) تاريخ دمشق ٣٧١/٥١، وذكره الذهبي في سير أعلام النبلاء ٤٨/١٠، وتاريخ الإسلام ٦٣/٤، والنووي في تهذيب الأسماء ٧٩/١ مثله عن الربيع بن سليمان.

وأخرج عن هارون بن سعيد الأيلي^(١) قال: سمعت الشافعي يقول: "لولا أن يطول على الناس لَوْضَعْتُ في كل مسألة [جزءاً]^(٢) حُجَجٍ وبيان"^(٣).

وأخرج عن بحر بن نصر الخولاني المصري^(٤) قال: قدم الشافعي مصر، فوضع هذه الكتب، وكان أقدم معه من الحجاز كتب ابن عيينة^(٥)، وخرج إلى يحيى بن حسان^(٦) وكتب عنه، وأخذ كتباً من أشهب^(٧) فيه آثارٌ وكلامٌ من كلام أشهب، وكان

(١) هو هارون بن سعيد بن الهيثم التميمي الأيلي، من كبار تلاميذ الشافعي، توفي سنة ٢٥٣هـ.

يُنظر: الوافي بالوفيات ٣٥٦/٧، تهذيب التهذيب ٧/٤.

(٢) زيادة من [ب] وهي كذلك في تاريخ دمشق.

(٣) تاريخ دمشق ٣٧٠/٥١.

(٤) هو بحر بن نصر بن سابق الخولاني المصري، من تلاميذ الشافعي، كان ثقة فاضلاً مشهوراً، توفي سنة ٢٦٧هـ.

يُنظر: سير أعلام النبلاء ٥٠٢/١٢، تهذيب التهذيب ٣٦٨/١.

(٥) هو الإمام سفيان بن عيينة بن ميمون الهلالي الكوفي، كان مهيباً كبير القدر، واسع العلم، سكن مكة وأصبح محدثها محدثها وفقهها، توفي سنة ١٩٨هـ.

يُنظر: سير أعلام النبلاء ٤٥٤/٨، تهذيب التهذيب ١٠٤/١، الوافي بالوفيات ٩٠/٥.

(٦) هو الإمام يحيى بن حسان التنيسي البكري، من المحدثين الثقات، روى عنه الإمام الشافعي وكان يقول إذا حدث عنه: ومات قبله، وكان ثقة. توفي سنة ٢٨هـ.

يُنظر: سير أعلام النبلاء ١٢٧/١٠، تهذيب الأسماء ١٤/٣.

(٧) هو أشهب بن عبدالعزيز بن داود القيسي العامري الجعدي، أحد فقهاء مصر وذوي رأيها، قال الشافعي: ما أخرجت أخرجت مصر أفقه من أشهب، توفي سنة ٢٠٤هـ.

يُنظر: تهذيب التهذيب ٣١٤/١، الوافي بالوفيات ٢٦٣/٣، ووفيات الأعيان ٧٨/١.

وكان يضع الكتب بين يديه، ويصنّف الكتب، فإذا ارتفع له كتاب جاءه صديق له، يقال له ابن هرم^(١) [فيكتب^(٢)]، ويقرأ عليه البويطي، ويجمع من حضر يسمع في كتاب ابن هرم، ثم ينسخوا له بعد^(٣).

وفي (البيان)^(٤) للجاحظ^(٥) قال: "القلمُ أبقي أثراً، واللسانُ أكثر هذراً^(٦)".
وقال عبدالرحمن بن كيسان^(٧): استعمال القلم أجدرُّ أن يحضّر الذّهن على تصحيح الكتاب، من استعمال اللّسان على تصحيح الكلام.

(١) هو إبراهيم بن محمد بن هرم، من كبار تلاميذ الشافعي.

يُنظر: طبقات الشافعية ٢/ ٨١.

(٢) في [ج] فبكيْتُ !! وهو تصحيف.

(٣) تاريخ دمشق ٥١/ ٣٦٤.

(٤) البيان والتبيين ١/ ٧٩-٨٠.

(٥) هو عمرو بن بحر بن محبوب الكناfi البصري المشهور بالجاحظ، وهو من علماء وأدباء المعتزلة، له مؤلفات عديدة منها (البيان والتبيين وكتاب الحيوان)، توفي سنة ٢٥٥هـ.

يُنظر: سير أعلام النبلاء ١١/ ٥٢٦، وفيات الأعيان ١/ ٤٩٠-٤٩٢، الأعلام ٥/ ٧٤.

(٦) في [ب] هذرا !! بالبدال المهملة، وهو تصحيف.

(٧) هو عبدالرحمن بن كيسان، المعروف بأبي بكر الأصم، من فقهاء ومفسري المعتزلة، توفي سنة ٢٢٥هـ.

يُنظر: لسان الميزان ٣/ ٤٢٧، الأعلام ٣/ ٣٢٢.

وقالوا: اللسانُ مقصورٌ على القريب الحاضر، والقلمُ مطلقٌ في الشاهد والغائب، وهو [للغابر الحائن]^(١)، مثله للقائم الرَّاهن، والكتاب يُقرأ بكلِّ مكان، ويُدرَس في [كلِّ]^(٢) زمان، واللسان لا يَعْدُو سامعه، ولا يتجاوزُه إلى غيره".

وقال ابن الجوزي^(٣): "الأملُ مذمومٌ للناس إلا للعلماء، فلولا أملُهُم لما صَنَّفوا ولا أَلَّفوا" نقله شيخ الإسلام ابن حجر^(٤) في شرح البخاري^(٥).

(١) في [ب] الغائب الكائن ١١ وفي [ج] الغابر الكائن ١١ وهو تصحيف .

(٢) ساقطة من [ج].

(٣) هو الإمام عبد الرحمن بن علي ابن الجوزي البغدادي الحنبلي، الإمام الواعظ، والمحدث الفقيه المفسر له مصنفات كثيرة في شتى الفنون، من أشهرها (زاد المسير في علم التفسير وصيد الخاطر)، توفي سنة ٥٩٧ هـ .

يُنظر: ذيل طبقات الخنابلة ١/ ٣٩٩، وسير أعلام النبلاء ٢١/ ٣٦٥ .

(٤) هو الإمام الحافظ أحمد بن علي بن محمد الكنازي العسقلاني الشافعي، له التصانيف النافعة منها (فتح الباري بشرح بشرح صحيح البخاري والإصابة في معرفة الصحابة) توفي سنة ٨٥٢ هـ .

يُنظر: شذرات الذهب ٧/ ٢٧٠، البدر الطالع ١١٨ .

(٥) فتح الباري ١/ ٢١٦-٢١٧، وذكره كذلك المناوي في فيض القدير ٤/ ٣٠١ .

وقال الحافظ أبو الفضل العراقي^(١) في (شرح [ألفية]^(٢) الحديث^(٣)): "روينا عن
عن الحافظ أبي عبدالله الصوري^(٤) قال: رأيتُ عبدالغني بن سعيد^(٥) في المنام، فقال لي:
لي: يا أبا عبدالله: خرَّج [وصنَّف]^(٦) قبل أن يُحال بينك وبينه، أما قد تراني حيل بيني
وبين ذلك"^(٧).

(١) هو الإمام عبدالرحيم بن الحسين بن عبدالرحمن العراقي الشافعي، من كبار المحدثين والفقهاء، له مؤلفات عديدة
عديدة منها (ألفية الحديث وشرحها، وطرح التريب في شرح التريب) توفي سنة ٨٠٦ هـ.

يُنظر: الضوء اللامع ٤/ ١٧١، هدية العارفين ١/ ٢٩٧

(٢) في [أ] و[ج] السنة ١١ وهو تصنيف، وأثبت ما في [ب] لقربها من المعنى وإن لم أجده في الكتاب المذكور.

(٣) لم أجده في شرح الألفية ١١ وإنما في التقييد والإيضاح شرح مقدمة ابن الصلاح للعراقي ٢١٣-٢١٤، وهو عند
الخطيب البغدادي في الجامع لأخلاق الراوي ٢/ ٢٨٢ يرويه عن شيخه أبي عبدالله الصوري، ونقله السخاوي في فتح
المغيث ٣/ ٣٣٢.

(٤) هو الإمام الحافظ أبو عبدالله محمد بن علي الصوري، قال الخطيب عنه: كان من أحرص الناس على الحديث،
وأكثرهم كتباً، وأحسنهم معرفة به، لم يقدم علينا أفهم منه، وكان دقيق الخط، يكتب ثمانين سطراً في ثمن الكاغد
الخراساني، وكان يسرد الصوم. وقال أبو الوليد الباجي: هو أحفظ من رأيتاه توفي ببغداد سنة ٦٩٠ هـ.

يُنظر: العبر في خبر من غير ١/ ٢٠٢، الأعلام ٦/ ٢٧٥

(٥) هو الإمام الحافظ عبدالغني بن سعيد بن عبدالعزيز الأزدي، قال عنه السيوطي: كان إمام زمانه في علم الحديث
وحفظه ثقة مأموناً، وقال البرقاني: ما رأيت بعد الدارقطني أحفظ منه، مات سنة ٤٠٩ هـ.

يُنظر: الوافي بالوفيات ٦/ ٢٠٦، طبقات الشافعية ٣/ ٢٢٣، طبقات الحفاظ ٨٣

(٦) في [ب] صحَّح.

(٧) يُنظر: مقدمة علوم الحديث ٥٦، وفتح المغيث ٢٨٧، والجامع لأخلاق الراوي ٢/ ١٤٣.

وقال صاحب [الأحوزي]^(١): "لا ينبغي لمصنف يتصدى لتصنيف أن يعدل

يعدل

عن غرضين: إما أن [يُخرَج]^(٢) معنى، وإما أن يبتدع وضعاً ومبنى، وما سوى هذين

الوجهين، فهو تسويد الورق، والتحلي بحلية [السرق]^(٣) **^(٤).

وفي كتاب (ملح النوادر)^(٥) للثعالبي^(٦) كان الجاحظ يقول: الوضع وضعان:

وضع له، ووضع به، يعني في تأليف الكتب.

(١) في [ب] الأزدي !! وهو تصحيف، وإنما هو الأحوزي كما هو مثبت في جميع النسخ وهكذا نقله الزركشي والسخاوي، ويقصد به الإمام محمد بن عبدالله بن محمد المعافري، المشهور بأبي بكر ابن العربي، القاضي المالكي، الذي أتقن فنون العلم، وسارت الركبان بمؤلفاته ومنها (العواصم من القواصم، والقبس في شرح موطأ مالك بن أنس، وعارضة الأحوزي في شرح سنن الترمذي)، توفي سنة ٥٤٢هـ.

(٢) في [ب] يخرع !! وهو تصحيف.

(٣) في [ب] السرف !! وهو تصحيف.

(٤) يُنظر: المنثور في القواعد ٦، وفتح المغيث ٢/٢٩٤.

(٥) إلى هنا انتهت النسخ [أ] و[ج]، والبقية زيادة من [ب].

(٦) لا أعرف كتاباً للثعالبي بهذا الاسم، وإنما اسم هذا الكتاب هو للشيخ أبي عبدالله محمد بن عائذ البغدادي المشهور بالكتاب، المتوفى سنة ٢٣٤هـ، كما في كشف الظنون ٢/١٨١٧.

(٧) هو الإمام عبدالملك بن محمد بن إسماعيل النيسابوري، المعروف بأبي منصور الثعالبي، من كبار الأدباء والشعراء، كان فراءً يخيظ جلود الثعالب فنسب إلى صناعته، له مصنفات عديدة منها (إعجاز الإيجاز، التمثيل والمحاضرة، فقه اللغة)، توفي سنة ٤٢٩هـ.

يُنظر: العبر في خبر من غير ١/١٩٧، هدية العارفين ١/٣٣١، الأعلام ٤/١٦٣.

وقال بعض الظرفاء^(١): الوضعُ وضعان: وضع به افتخار، ووضع به بخار^(٢)، وكان يُقال: مَنْ صَنَّفَ فقد أُستهدف، فإن أحسن فقد أُستشرف، وإن أساء فقد أُستقذف^(٣)، والله أعلم بالصواب.

(١) جاء في رسالة (ذكر الغلمان والذكران) من رسائل الثعالبي ٧٠: "وكان بشر المريسي يقول إذا قيل له: فلان قد وضع وضع كتاباً!! الوضع وضعان: أحدهما له افتخار، والآخر له بخار، يريد قول القائل: مرت بدارها فوضعت فيها *** كجثمان القطاة له بخار".

ومعنى (افتخار): التمدُّح بالخصال، أو التفاضل في الأشياء، كما في لسان العرب مادة (فخر). ومعنى (بخار): الرائحة الكريهة، كما في لسان العرب مادة (بخر).

(٢) قال ابن أبي حجلة في ديوان الصبابة ٧: "وسلكت في تأليفه - أي الديوان - الاختصار والاقتصار على النوادر القصار، لأنه كان يقال الوضع وضعان: وضع له افتخار ووضع له بخار، وقال يحيى بن خالد لولده: اكتبوا أحسن ما تسمعون، واحفظوا أحسن ما تكتبون، وحدثوا بأحسن ما تحفظون، وخذوا من كل شيء طرفاً، فإنه من جهل شيئاً عاداه".

(٣) ذكر الثعالبي ذلك في التمثيل والمحاضرة ١٦٠ عن الجاحظ بقوله: "من صَنَّفَ كتاباً فقد أُستهدف، فإن أحسن فقد أُستعطف، وإن أساء فقد أُستقذف" بزيادة لفظة (كتاب) وجعل كلمة (استعطف) بدل استشرف، وقال كذلك الثعالبي في الإعجاز والإيجاز ١/١٩: "وكان يقول - أي الجاحظ -: من صَنَّفَ فقد استهدف، فإن أحسن فقد استعطف، وإن أساء فقد استقذف".

ونسبة هذا القول للجاحظ فيها خلاف، وقد وافق الثعالبي في نسبة هذا القول له الإمام الراغب الأصبهاني في محاضرات الأدباء ١/١٣، والإمام ابن رشيقي القيرواني في العمدة في محاسن الشعر ١/٣٤، والحصري في زهر الآداب وثمر الألباب ١/٥٧، وذكر الخطيب البغدادي في الجامع لأخلاق الراوي والسماع ٢/١٤٦ أنه للعتابي، ووافقه في ذلك السخاوي في فتح المغيث ٢/٢٩٥.

خاتمة

الحمد لله الذي بنعمته تتم كل صالحة، له الحمد في الأولى والآخرة، أسبغ علينا النعم ظاهرة وباطنة، وصلى الله على من بعثه ربه بكل وافية، فبلغ الرسالة الواضحة، وأضاء بدينه القلوب الطاهرة، وعلى آله وصحبه وتابعه أهل التقى والهدى من كل ناحية .. أما بعد:

فقد خلصت في هذه الرسائل الثلاث إلى عدة فوائد منها :

- ١- أن الإمام السيوطي من أئمة المسلمين المجتهدين، برع في فنون كثيرة، وتميز في جمعه وترتيبه للعلوم، وقد حُبب الله إليه التأليف نظماً ونثراً، وقد أبدع وأجاد في عرضه لكثير من المسائل العلمية.
- ٢- كان لشيخ الإمام السيوطي أثرٌ في حياته، وقد سلك منهج متأخري الأشاعرة الذين جمعوا بين التأويل والتفويض والتصوف والإرجاء، كما كانت هي عقيدة أغلب شيوخه بل وتلاميذه.
- ٣- رسالة (التبَيُّت عند التَّبَيُّت) من المنظومات المشتهرة للإمام السيوطي، وقد ذكر فيها أحوال أهل القبور، من وجوب الإيمان بالسؤال في القبور، وحُكْم من أنكره، وحكمة السؤال في القبور، أمرُ النبي ﷺ بتعلم الجواب عما سُنْئَل عنه في

وقال الإمام الزبيدي في تاج العروس ١/ ٦٥: "فقد قيل: من صَنَّف فقد استَهْدَف نفسه، وقال المؤتمن الساجي: كان الخطيب يقول: من صَنَّف فقد جعل عَقْلَهُ على طَبَقٍ يَغْرِضُهُ على الناس"، والله أعلم، والصلاة والسلام على النبي الأكرم.

القبور، وأن السؤال في القبور من خصائص هذه الأمة دون غيرها، وكيف يكون سؤال من لم يُدفن أو المصلوب ومن تفرقت أجزاؤه ومن أكلته السباع ومن يُنقل والغريق والحريق وغير ذلك.

٤- اعتنى العلماء برسالة (التبثيت عند التبثيت) وقد شرحها بعض العلماء ومنهم الإمام أحمد بن خليل السبكي، والإمام يوسف بن محمد الفاسي، والإمام محمد ابن إسماعيل الصنعاني، والإمام صديق حسن خان.

٥- رسالة (التعريف بآداب التأليف) للسيوطي من أبداع من كتب في ذلك مع صغر حجمها، إلا أنها حوت الفوائد والفرائد التي لا يستغني عنها طالب العلم.

٦- رسالة (التعريف بآداب التأليف) مفادها الحث على التأليف لأنه من الوقف الذي لا ينقطع أجره من الكتاب والسنة، وبيان أن التأليف لا يكون إلا لمن تأهل له، وذكر قصص بعض الأعلام في الحث على التأليف، وذكر أغراض التأليف، والله أعلم.

فهرس

| | |
|---|----|
| المقدمة | ٣ |
| الرسالة الأولى الإمام السيوطي ومنهجه في العقيدة | ٧ |
| المطلب الأول: عن حياته الشخصية | ٩ |
| اسمه وكُنيته ولقبه | ٩ |
| نسبه | ١١ |
| مولده | ١٢ |
| نشأته | ١٣ |
| صفاته وأخلاقه | ١٤ |
| وفاته | ١٥ |
| المطلب الثاني: عن حياته العلمية | ١٦ |
| طلبه للعلم | ١٦ |
| مكانته العلمية | ١٧ |
| رحلاته | ١٨ |
| شيوخه | ١٩ |
| تلاميذه | ٢١ |

| | |
|---|----|
| معاصروه | ٢٣ |
| مؤلفاته | ٢٧ |
| المطلب الثالث: منهجه في العقيدة | ٣٢ |
| أولاً: توحيد الربوبية | ٣٤ |
| ثانياً: توحيد الأسماء والصفات | ٣٥ |
| ثالثاً: توحيد الألوهية | ٣٩ |
| رابعاً: حقيقة الإيمان | ٤١ |
| خامساً: مذهب التصوف | ٤٣ |
| الرسالة الثانية التثبيت عند التبيين | ٤٩ |
| المقدمة | ٥١ |
| المطلب الأول: موضوع المنظومة | ٥٣ |
| المطلب الثاني: نسبتها للناظم | ٥٤ |
| المطلب الثالث: طبقات المنظومة | ٥٧ |
| المطلب الرابع: مخطوطات المنظومة | ٥٨ |
| المطلب الخامس: تسمية المنظومة | ٦١ |
| المطلب السادس: عدد أبيات المنظومة | ٦٢ |
| المطلب السابع: شُراح المنظومة | ٦٣ |

| | |
|--|-----------|
| المطلب الثامن: تحقيق المنظومة | ٦٤ |
| صور نماذج مخطوطات التثبيت عند التثبيت | ٨٢ |
| الرسالة الثالثة التعريف بأداب التأليف | ٨٩ |
| المقدمة | ٩١ |
| المطلب الأول: تسمية الكتاب | ٩٦ |
| المطلب الثاني: موضوع الكتاب | ٩٦ |
| المطلب الثالث: نسبته للمؤلف | ٩٧ |
| المطلب الرابع: طبعات الكتاب | ٩٧ |
| المطلب الخامس: مخطوطات الكتاب | ٩٨ |
| صور نماذج مخطوطات التعريف بأداب التأليف | ١٠٠ |
| تحقيق الرسالة | ١٠٨ |
| الخاتمة | ١٢٢ |
| الفهارس | ١٢٤ |